Colección
Antonio Ramos
Crespo
Serie 2, n.º 7

SUITE CAROLINENSE

VI- EL CARNAVAL

Antonio Ramos Crespo

ASOCIACION CULTURAL MUSICAL

" Colás Chicharro "

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

SUITE CAROLINENSE

VI. EL CARNAVAL

Antonio Ramos Crespo

Arreglos para plectro: **Antonio Ramos Crespo.**

Suite Carolinense

6.- El carnaval

Una vez hemos hablado del sueño ilustrado, de las minas, de la Peñuela y de San Juan de la Cruz, no podíamos olvidar un elemento que nos une y nos define como sociedad local en nuestras costumbres lúdico-festivas: el Carnaval.

Si algo ha perdurado a lo largo de los años, desde la fundación de nuestro pueblo hasta nuestros días, es la celebración de esta fiesta. Fusión de las costumbres de los colonos de centroeuropa con la tradicional existente en España o la traída desde la Italia de Carlos III, el carnaval fue creciendo con una idiosincrasia propia, popular a lo largo de la historia de la localidad.

En este último movimiento de la Suite, en su primera parte se ha querido honrar a una de las figuras de mediados del siglo pasado: "El gran Bastián", que junto con varios compañeros formó lo que se conoció como una "murga" y que sirvió de inspiración para nuestro carnaval.

También se rinde homenaje al "Entierro de la Sardina" con sus dolientes, con un acompañamiento musical de una marcha fúnebre en la que, tras el entierro, el pueblo volverá otra vez a la alegría, al baile y al pasacalles en la segunda parte de este último pasaje.

Hay que aclarar que la primera parte será la armonización de la música ya conocida de las murgas del Gran Bastián, pero el resto del movimiento será creación de su autor, D. Antonio Ramos, que ha querido plasmar en ella una música popular propia, que defina nuestras costumbres y forma de ser, huyendo de música y sonidos de otras latitudes que nada tienen que ver con nuestra cultura.

En la creación de la letra para este movimiento, han participado, bajo las orientaciones del director, Guillermo Sena Delgado y Antonio Sena Medina, en su contribución a *"EL CARNAVAL"*.

SUITE CAROLINENSE 6

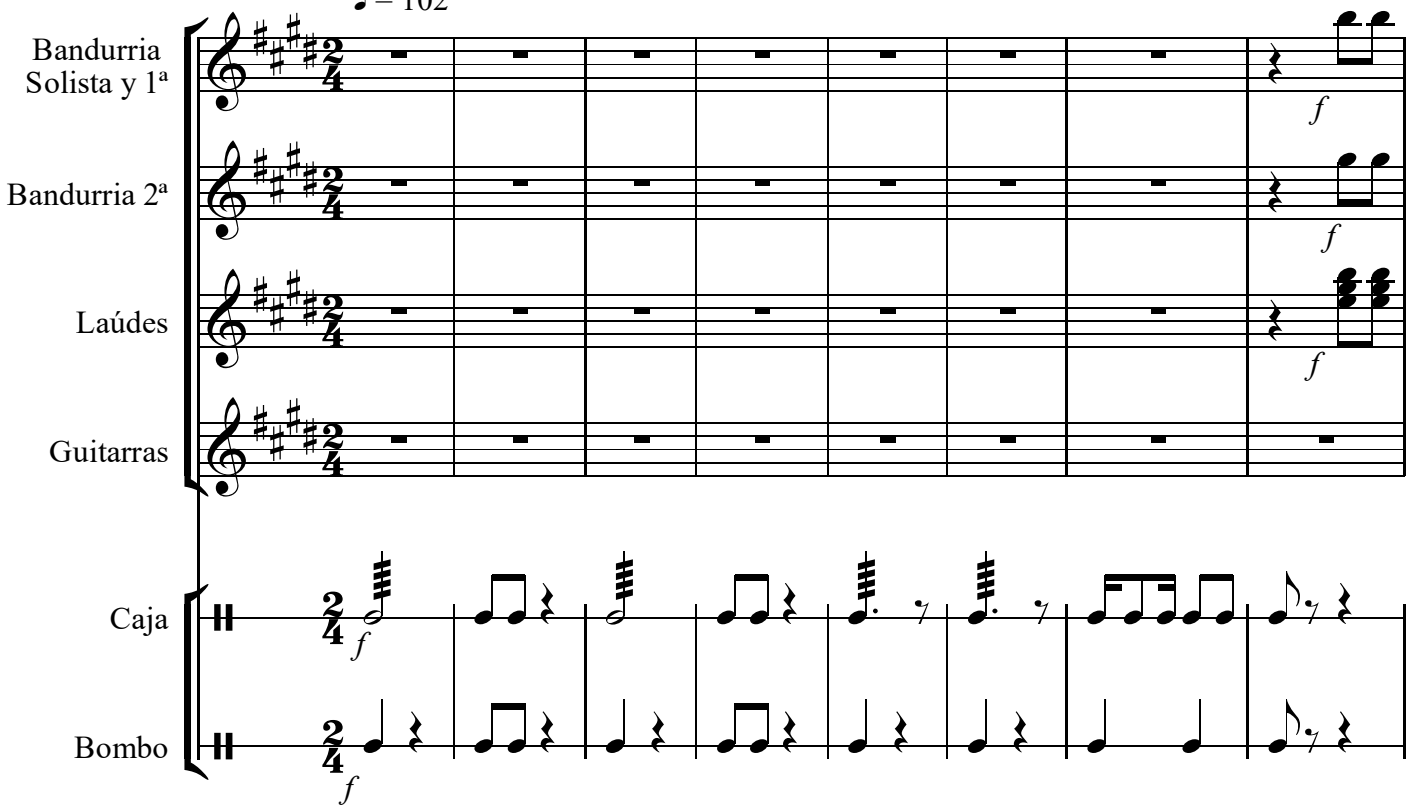
EL CARNAVAL

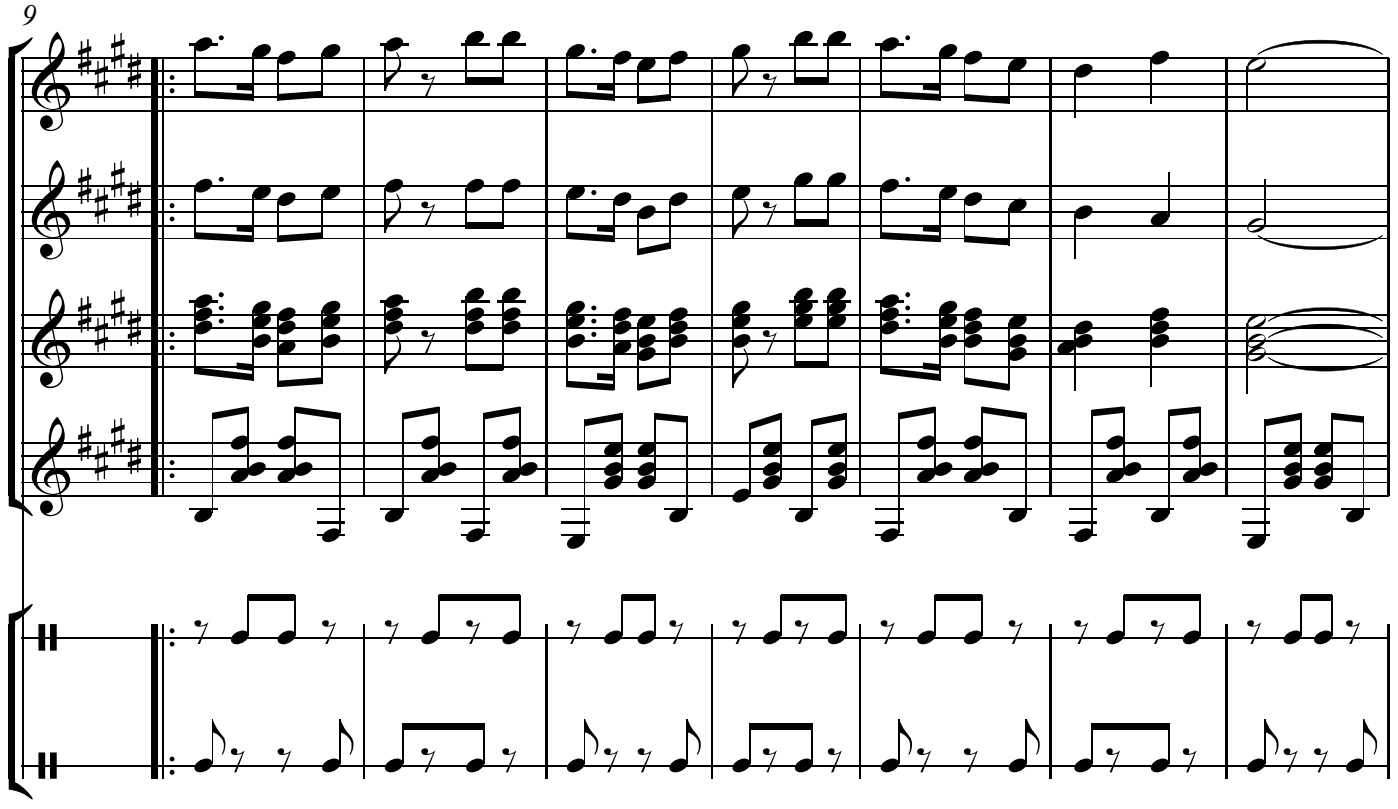
Guión

ANTONIO RAMOS CRESPO

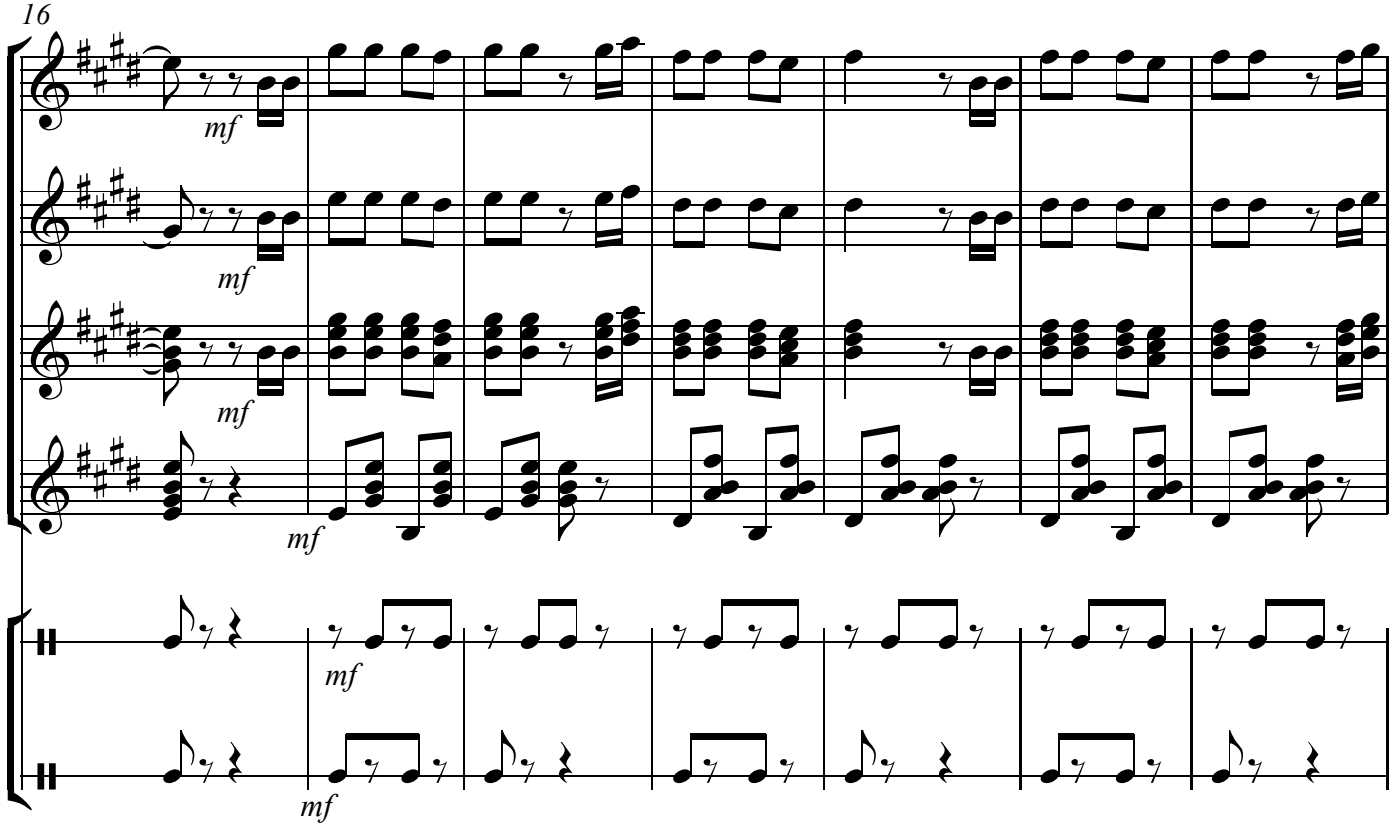
Allegretto

♩ = 102

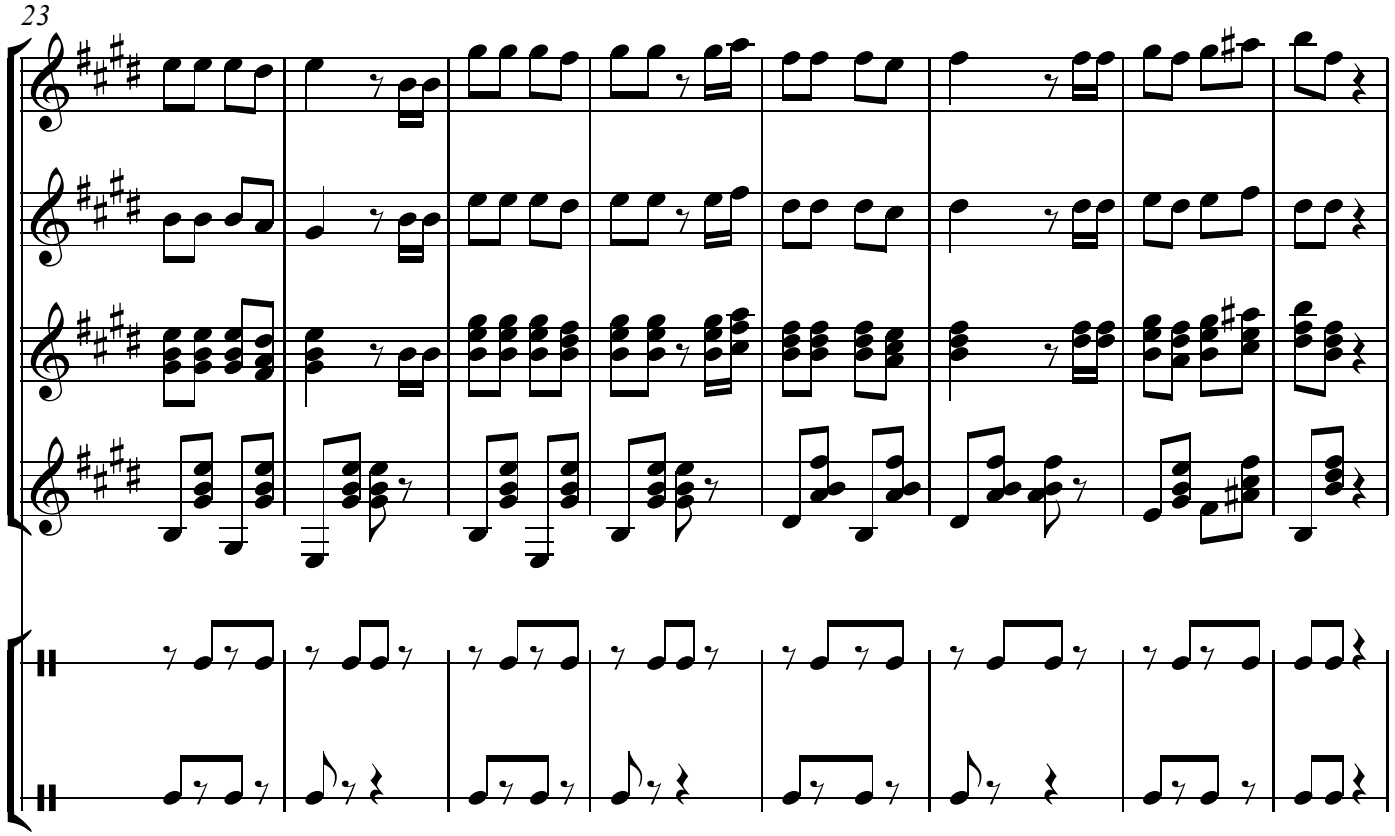


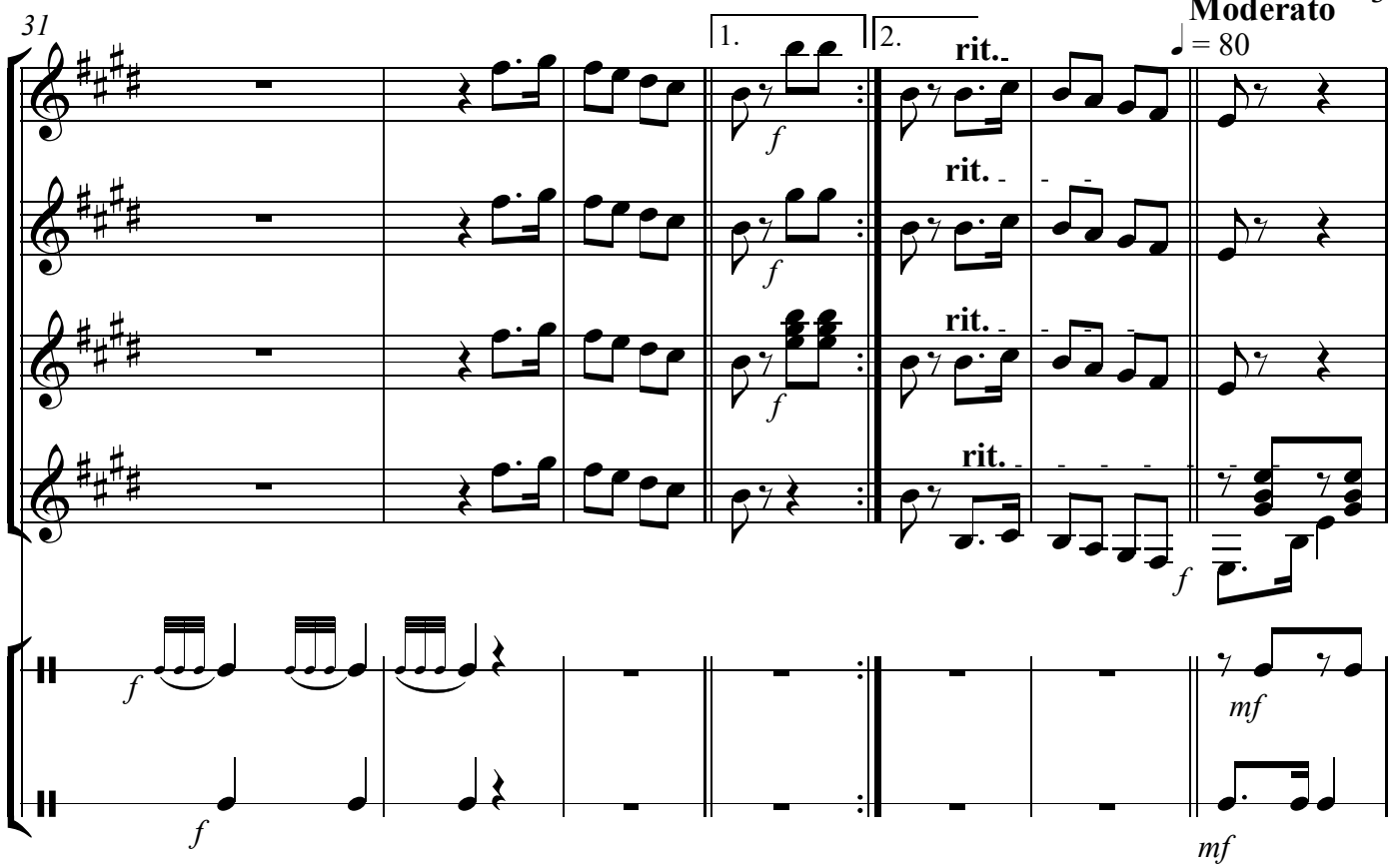


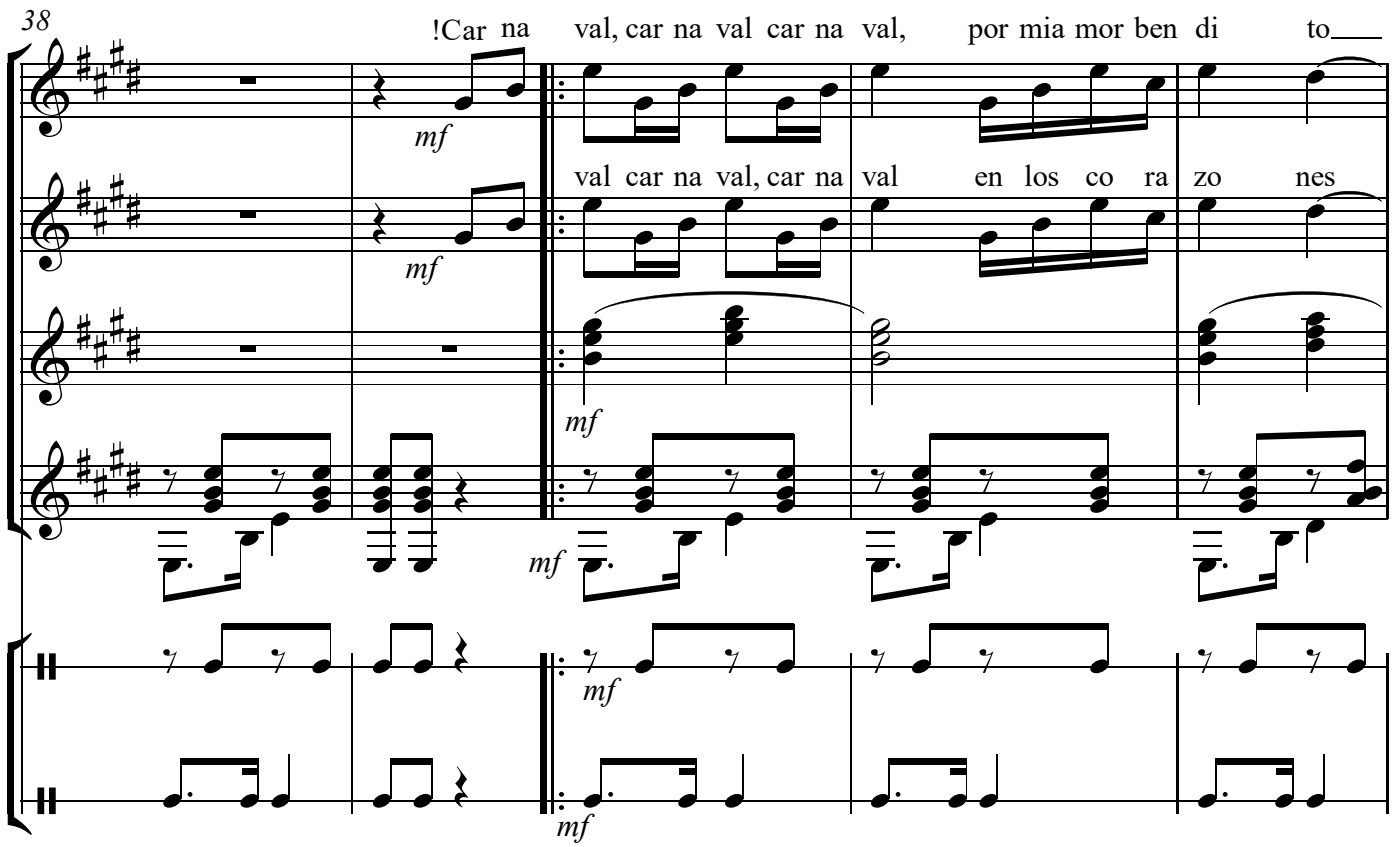
16

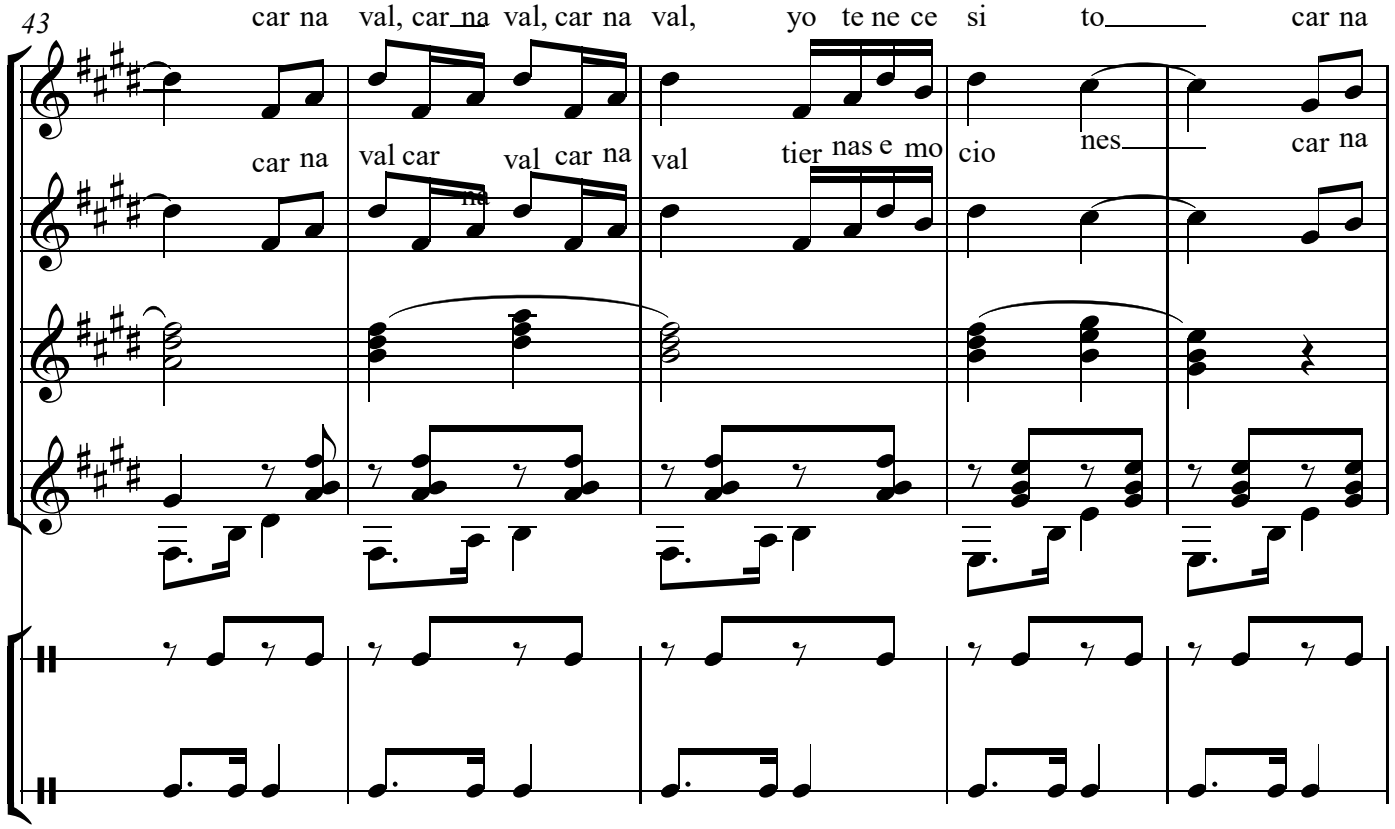


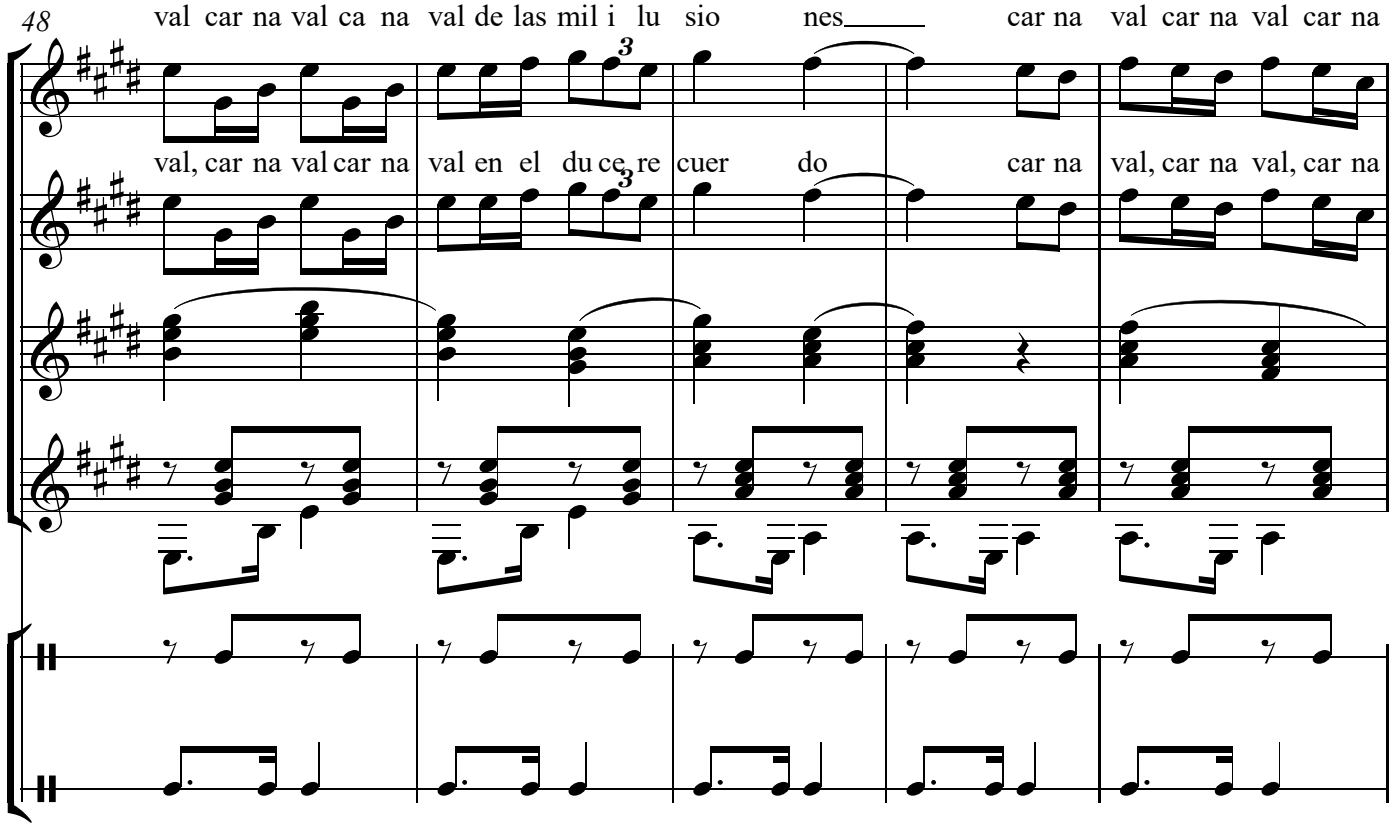
23

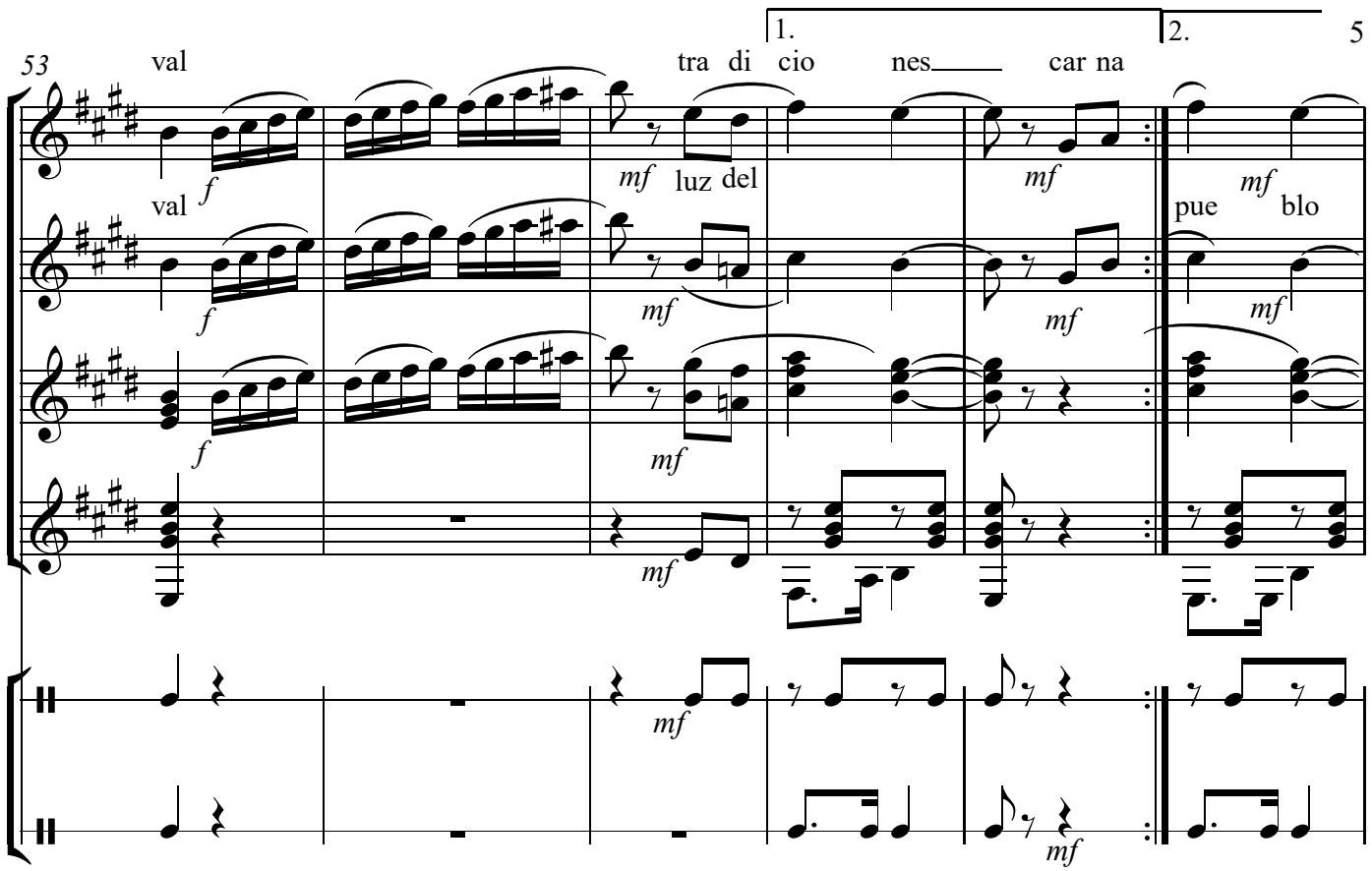


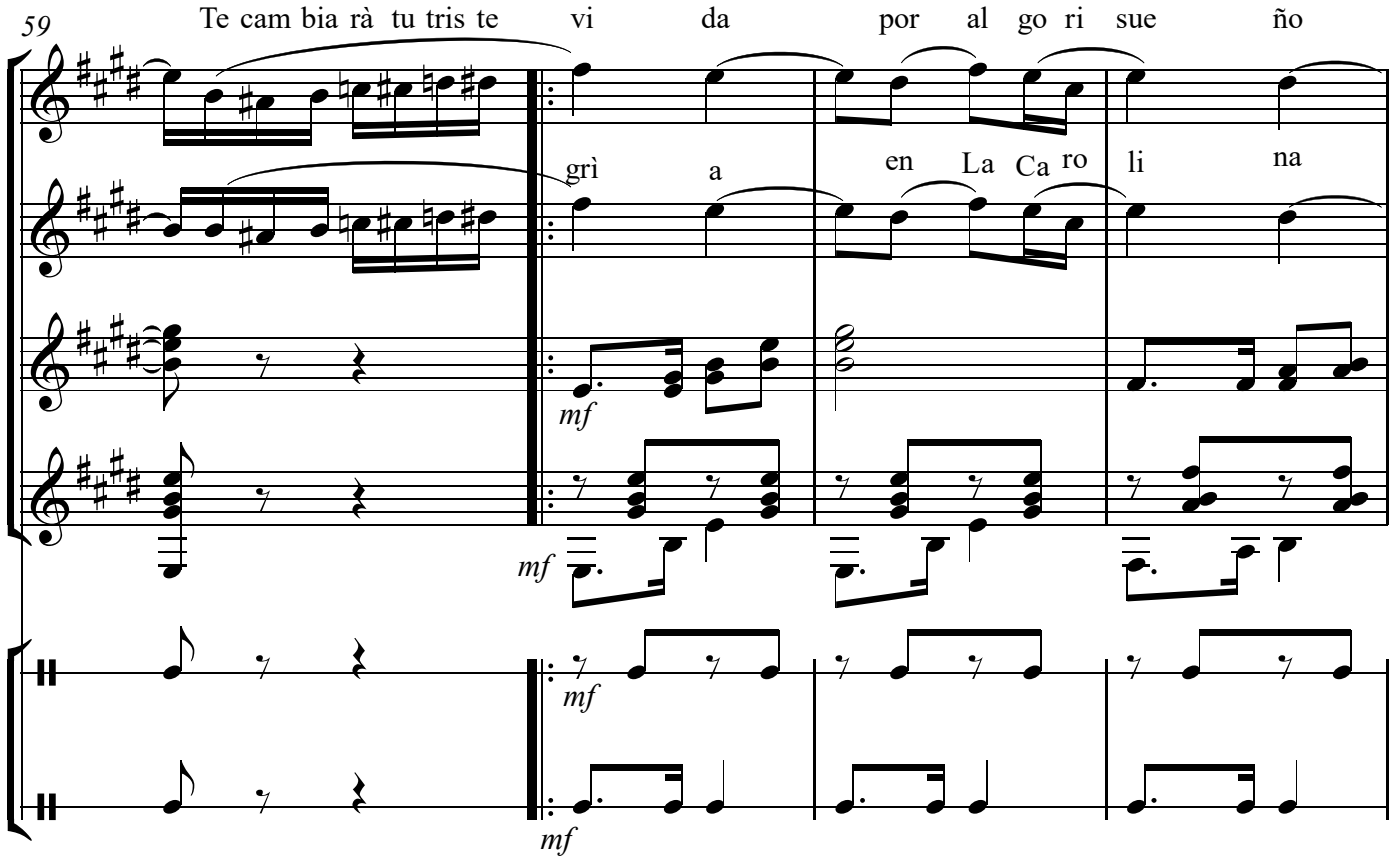

31
Moderato
♩ = 80
1.
2.
rit.
rit.
rit.
rit.
f
mf

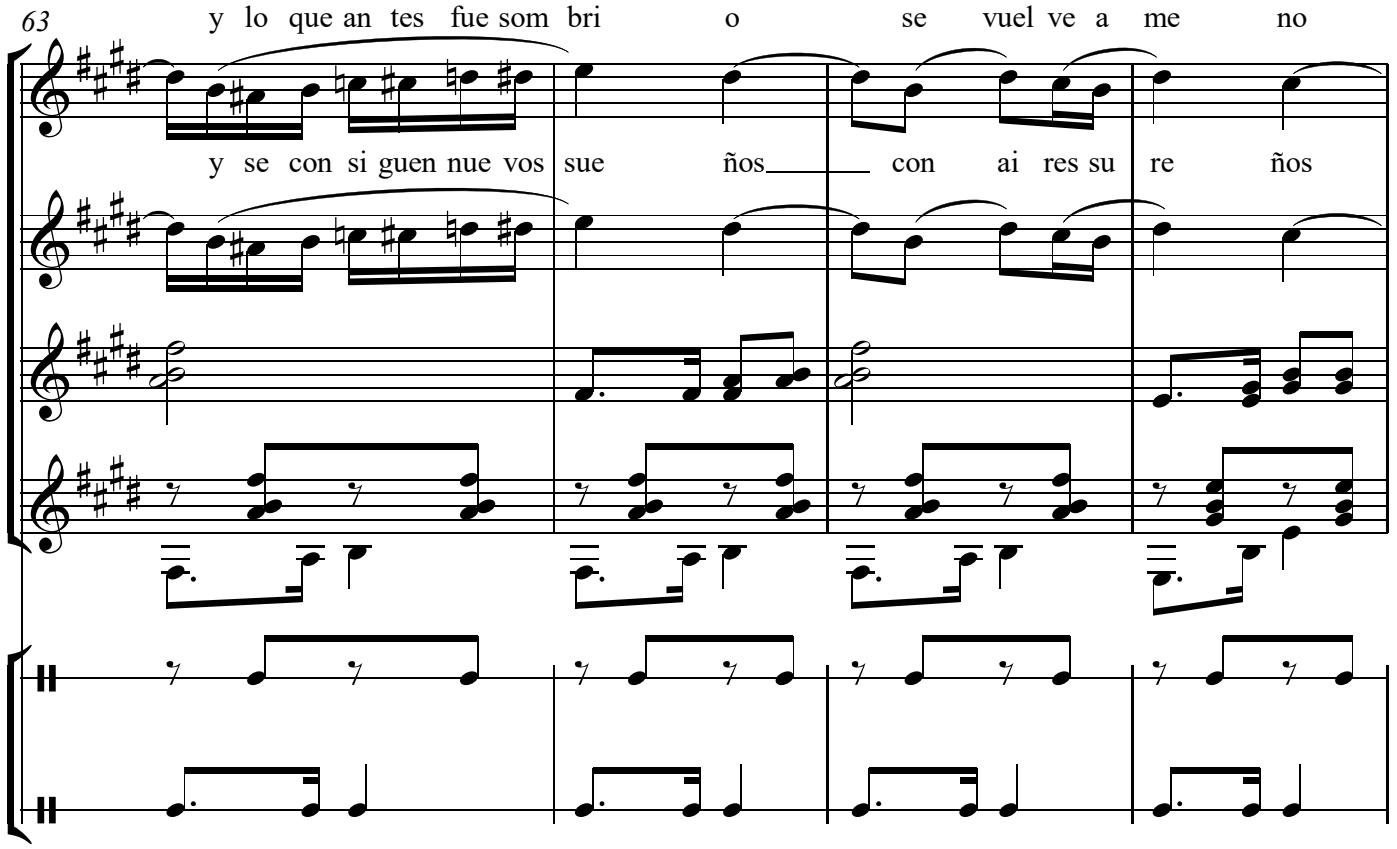

38
!Car na val, car na val car na val, por mia mor ben di to
val car na val, car na val en los co ra zo nes
mf

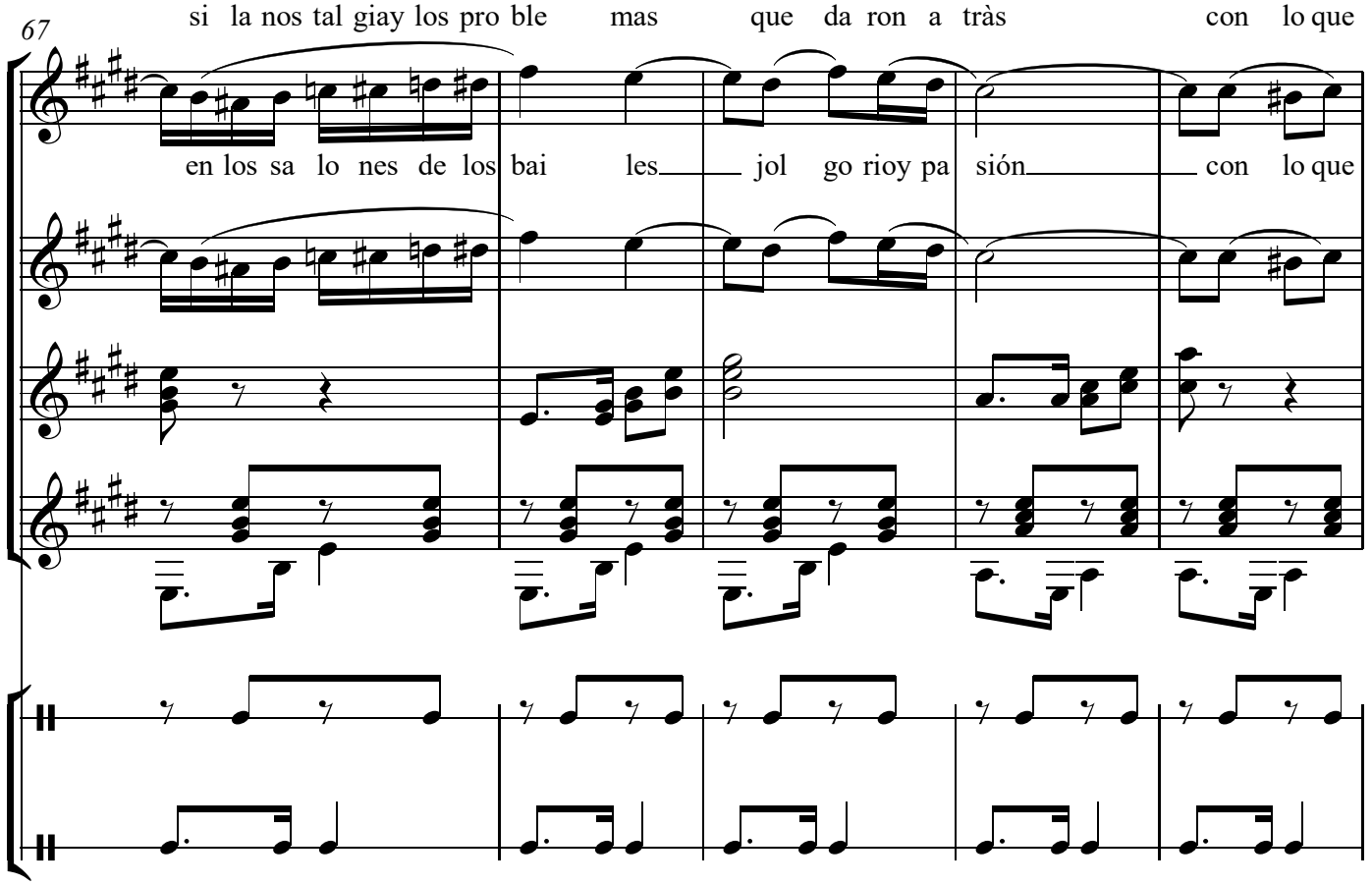

43
car na val, car na val, car na val, yo te ne ce si to car na
car na val car na val car na val tier nas e mo cio nes car na

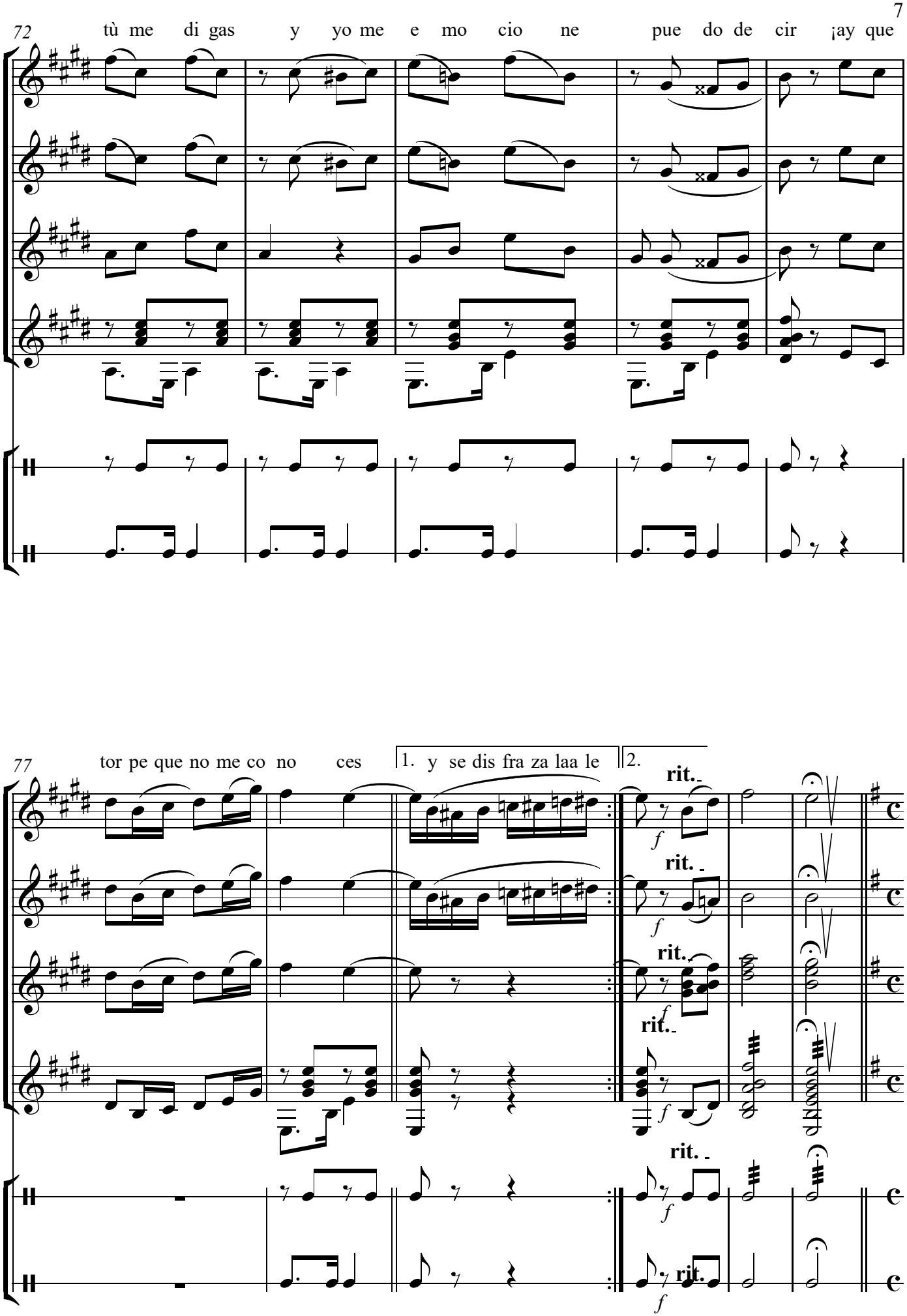

48
val car na val ca na val de las mil i lu sio nes car na val car na val car na
val, car na val car na val en el du ce re cuer do car na val, car na val, car na


53
1.
2.
val
tra di cio nes car na
val
luz del
pue blo
f
mf


59
Te cam bia rà tu tris te vi da por al go ri sue ño
grì a en La Ca ro li na
mf


63
y lo que an tes fue som bri o se vuel ve a me no
y se con si guen nue vos sue ños con ai res su re ños


67
si la nos tal giay los pro ble mas que da ron a tràs con lo que
en los sa lo nes de los bai les jol go rioy pa sión con lo que


72
tù me di gas y yo me e mo cio ne pue do de cir ¡ay que
77
tor pe que no me co no ces
1. y se dis fra za laa le
2.
rit.
f

Andante

83

♩ = 76 Marcha Fúnebre

Lloros y lamentos

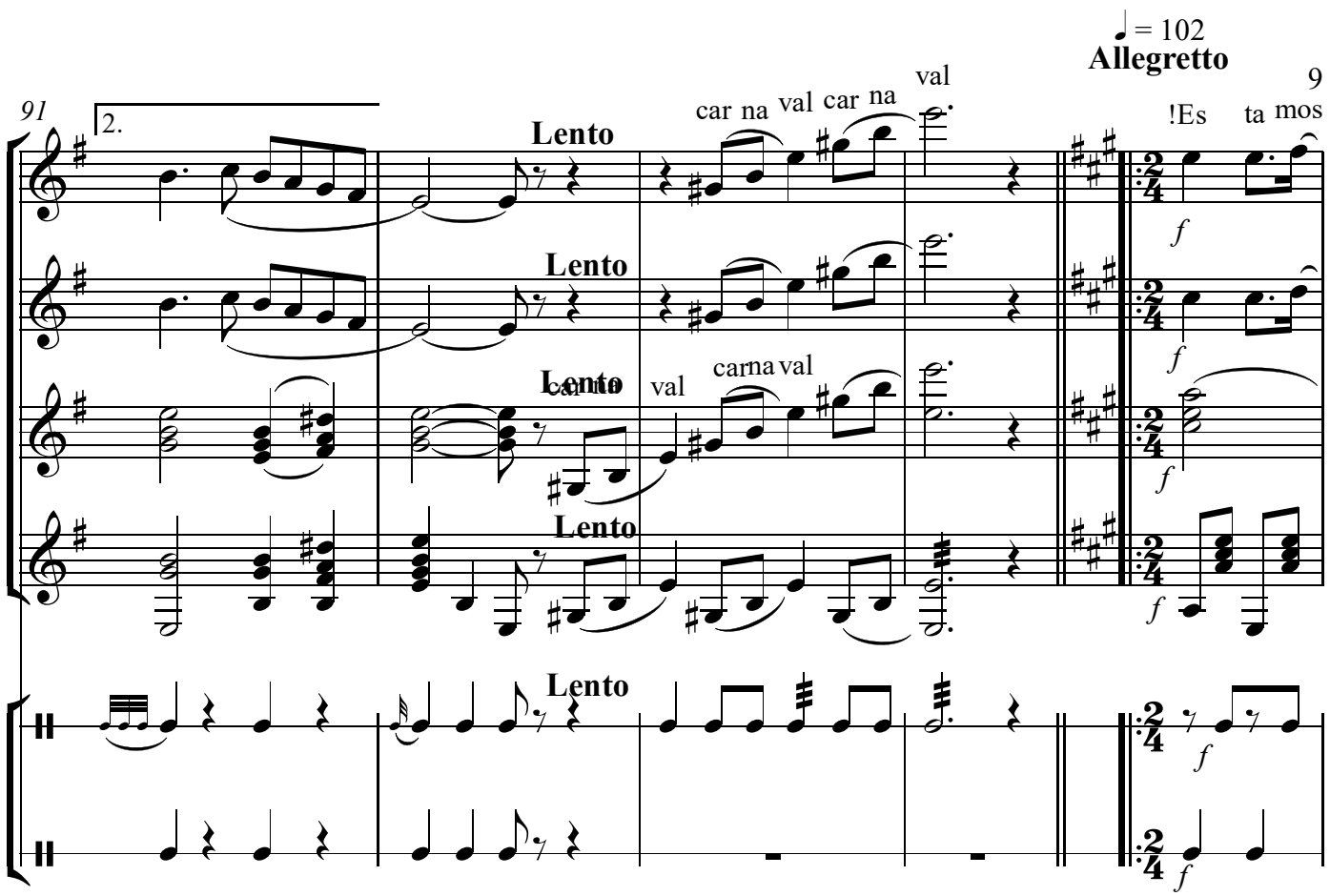
II

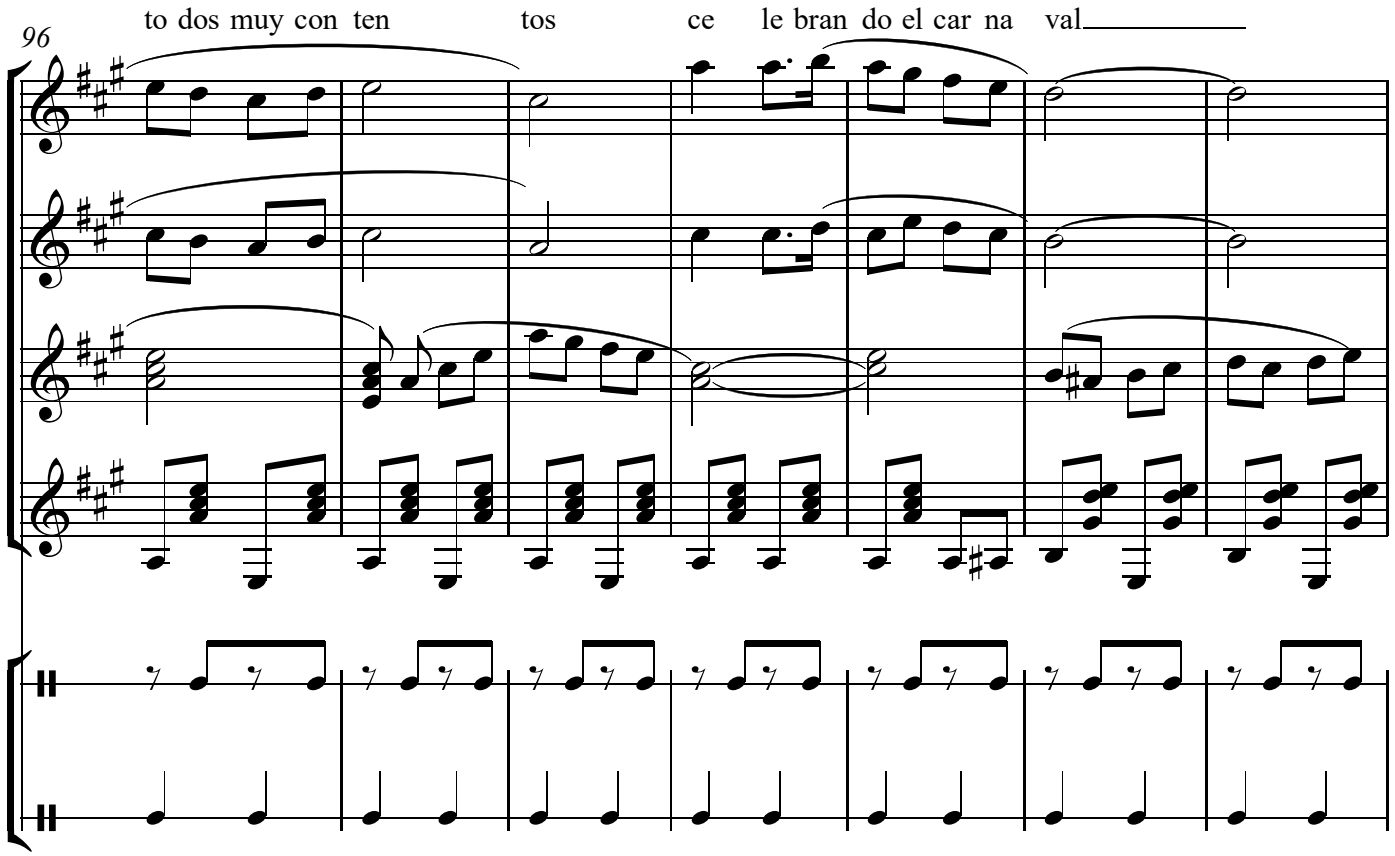
II

Marcha Fúnebre

87

1.


♩ = 102
Allegretto
91
2.
Lento
car na val car na val
!Es ta mos
Lento
Lento
car na val
carna val
Lento
Lento
f


96
to dos muy con ten tos ce le bran do el car na val

103

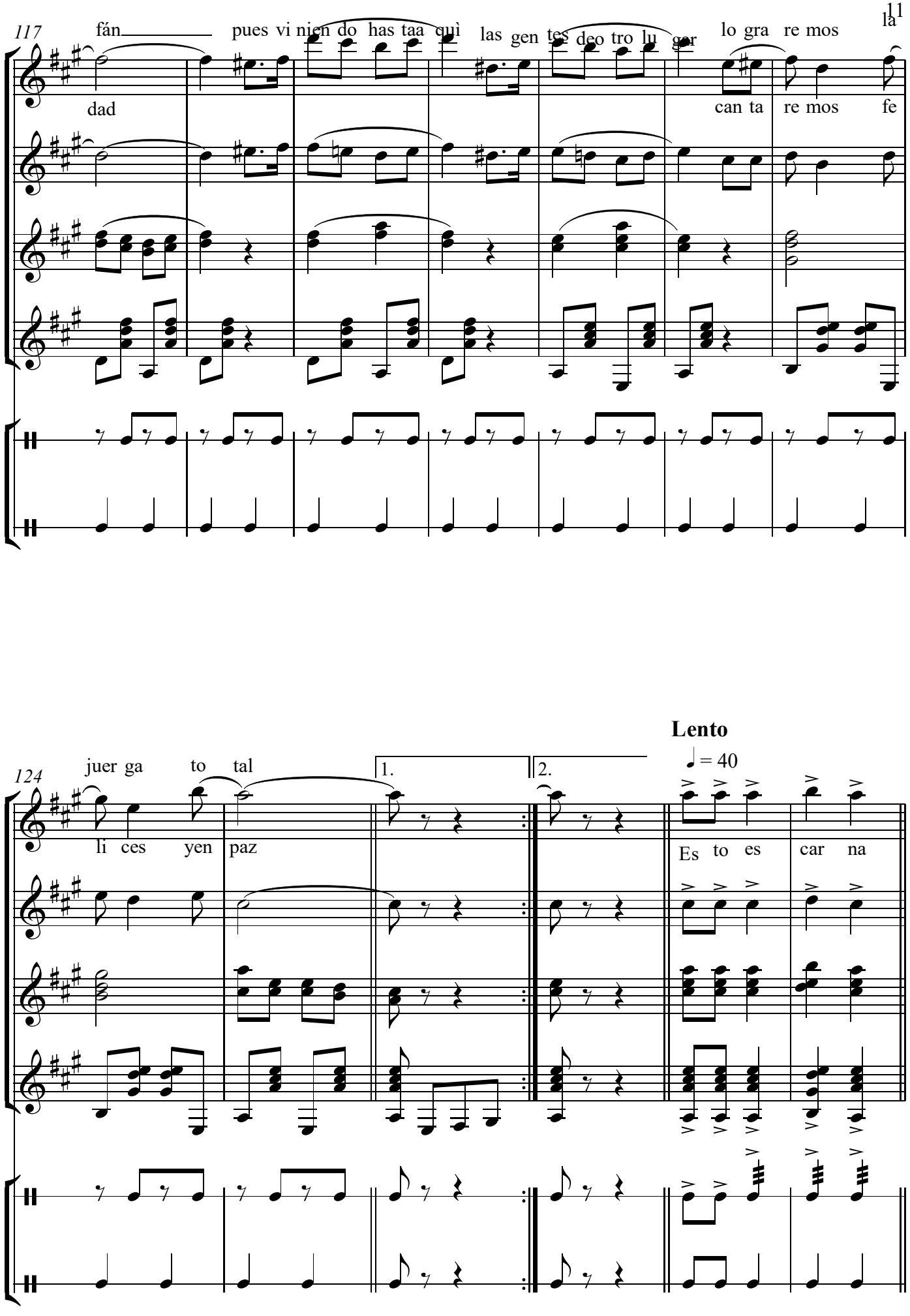
to dos los a ños lo ha ce mos y ca da vez nos gus ta nás

110

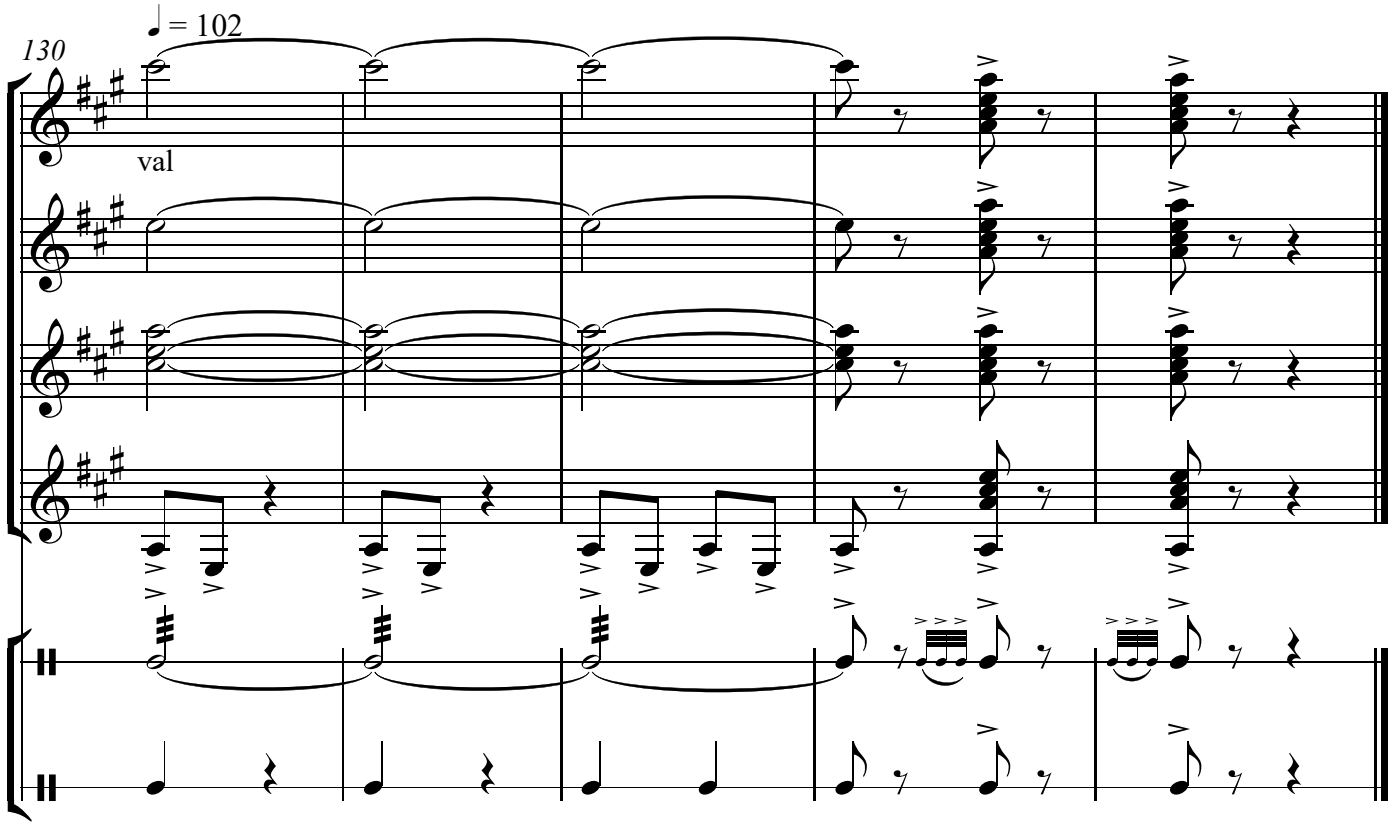
nues tras com pa sas y las mur gas nos bus ca ran con gran a

El su bi dón y laa le grì a her ma na ràn a la ciu

y


117
fán
pues vi nien do has taa quì las gen tes deo tro lu gar lo gra re mos la
dad
can ta re mos fe
124
juer ga to tal
li ces yen paz
1.
2.
Lento
♩= 40
Es to es car na

Allegretto

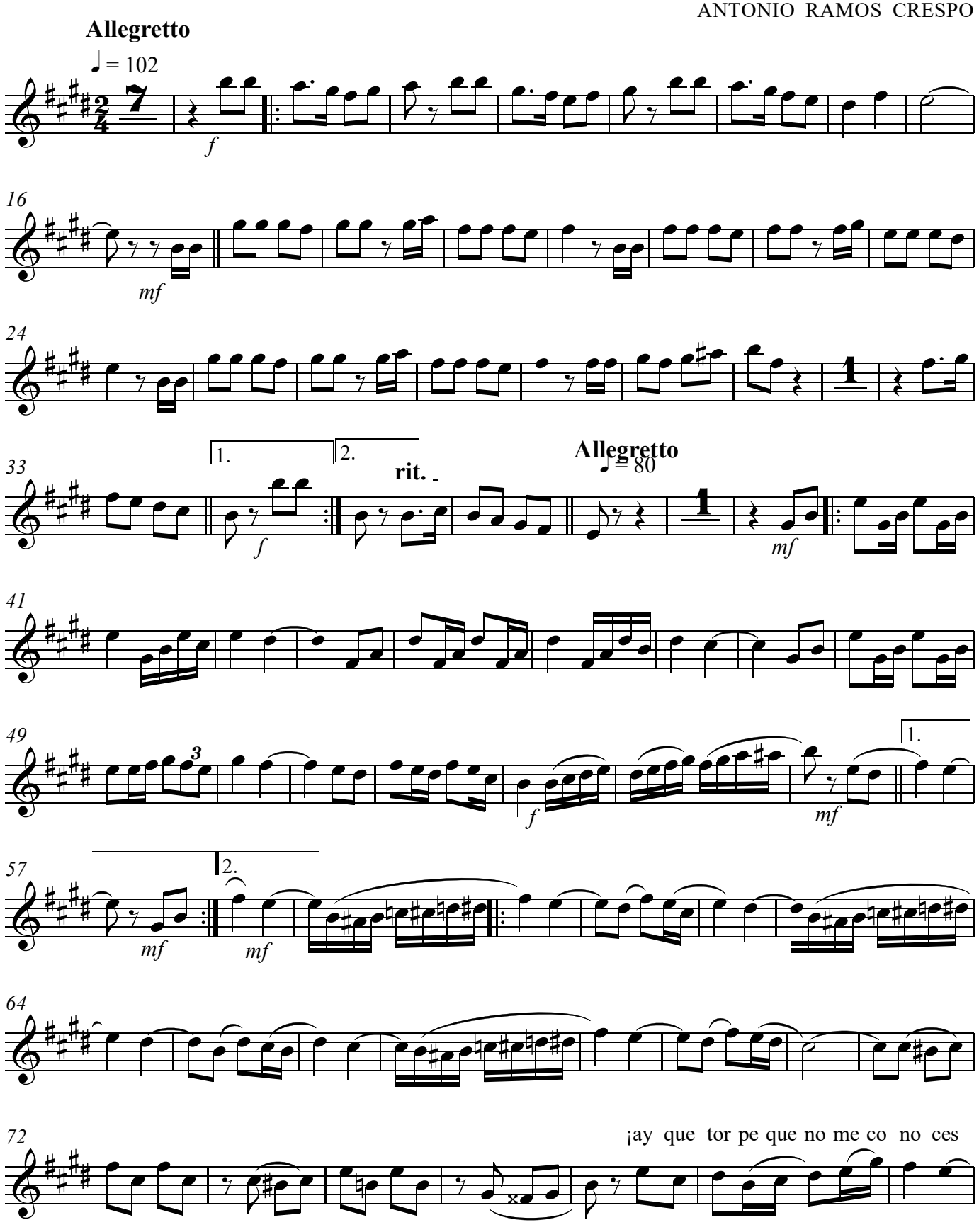


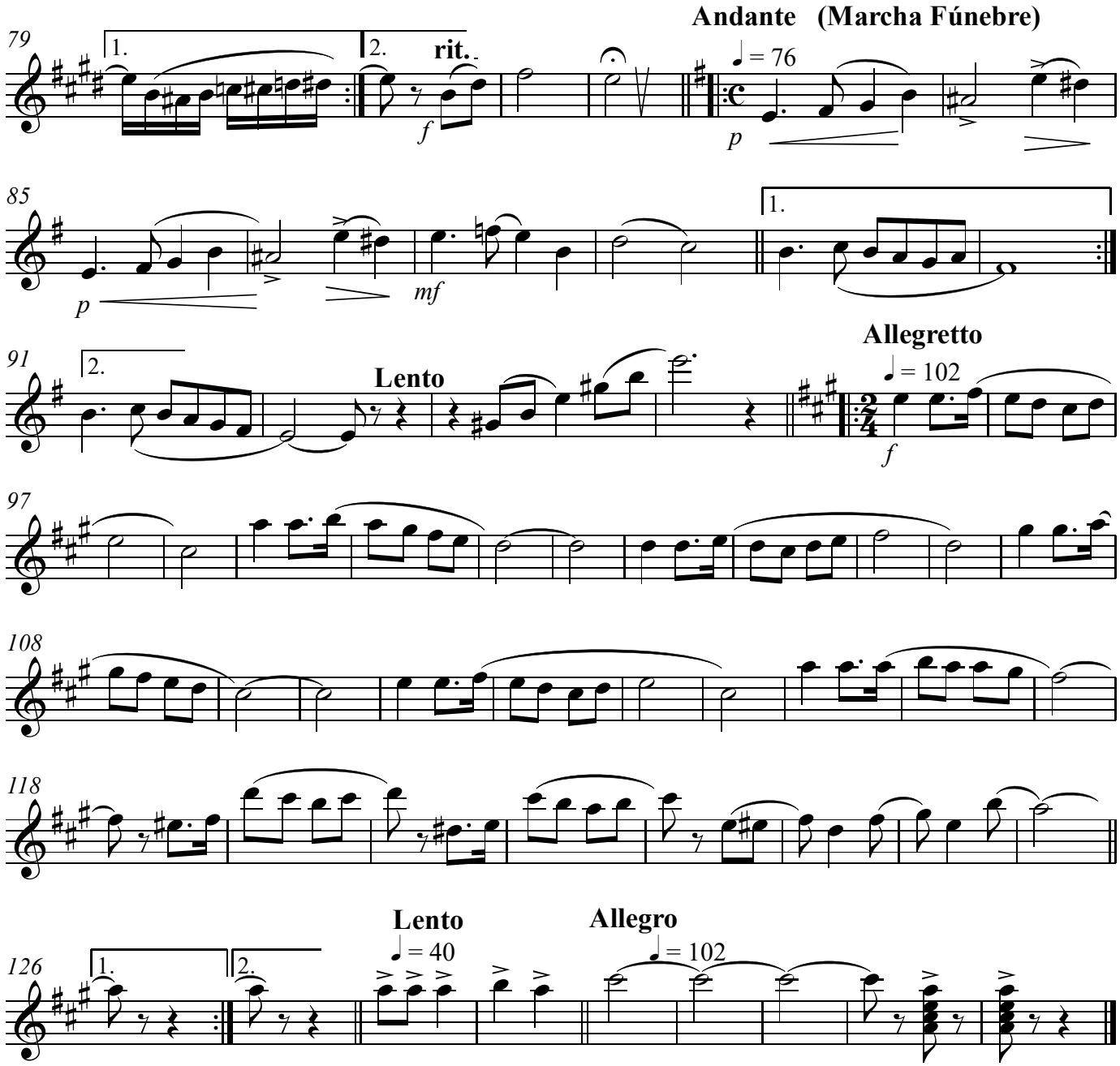
SUITE CAROLINENSE 6

EL CARNAVAL

Bandurria Solista y 1ª

ANTONIO RAMOS CRESPO



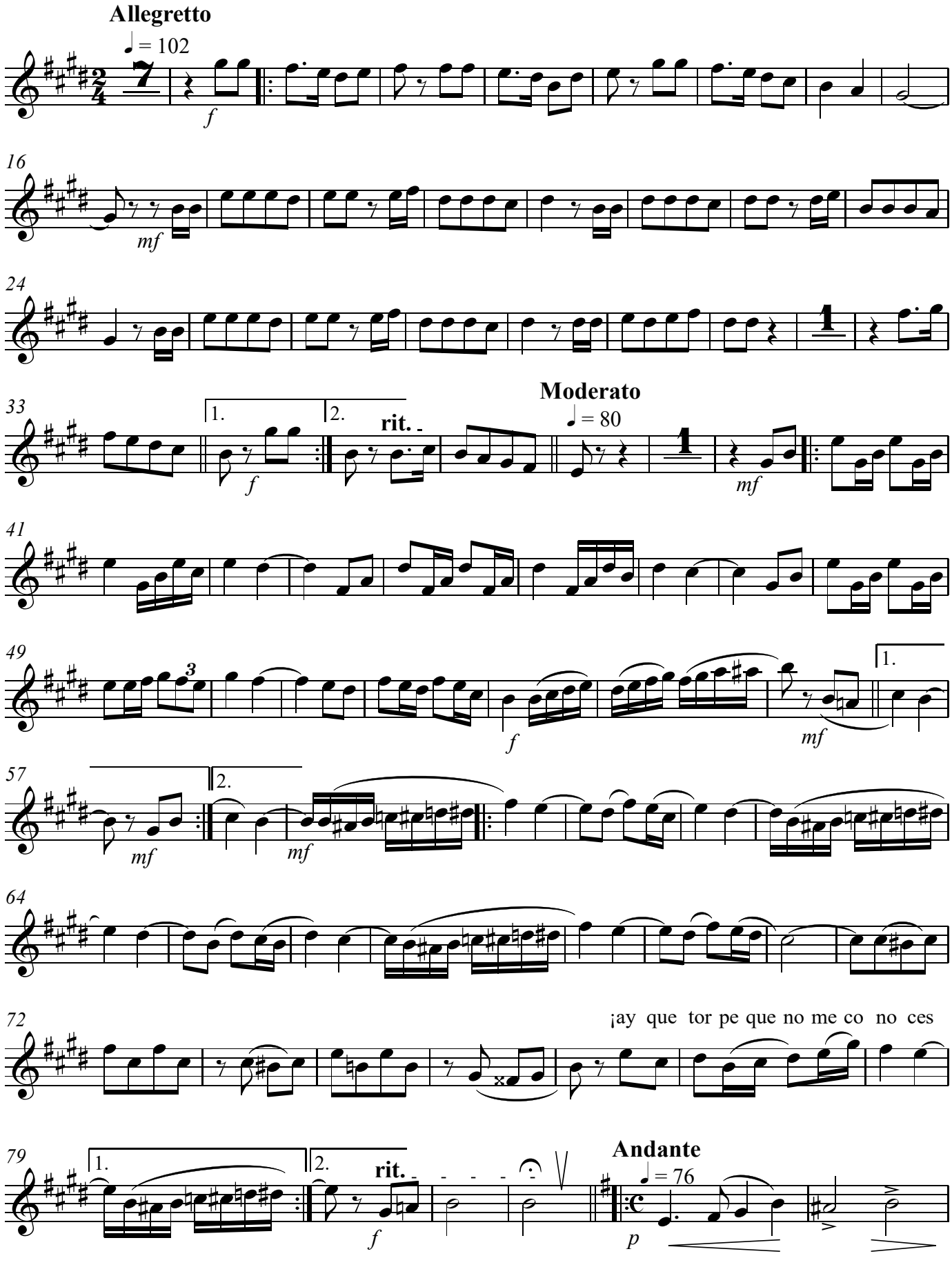

Andante (Marcha Fúnebre)
♩ = 76
rit.
Lento
Allegretto
♩ = 102
Lento
♩ = 40
Allegro
♩ = 102

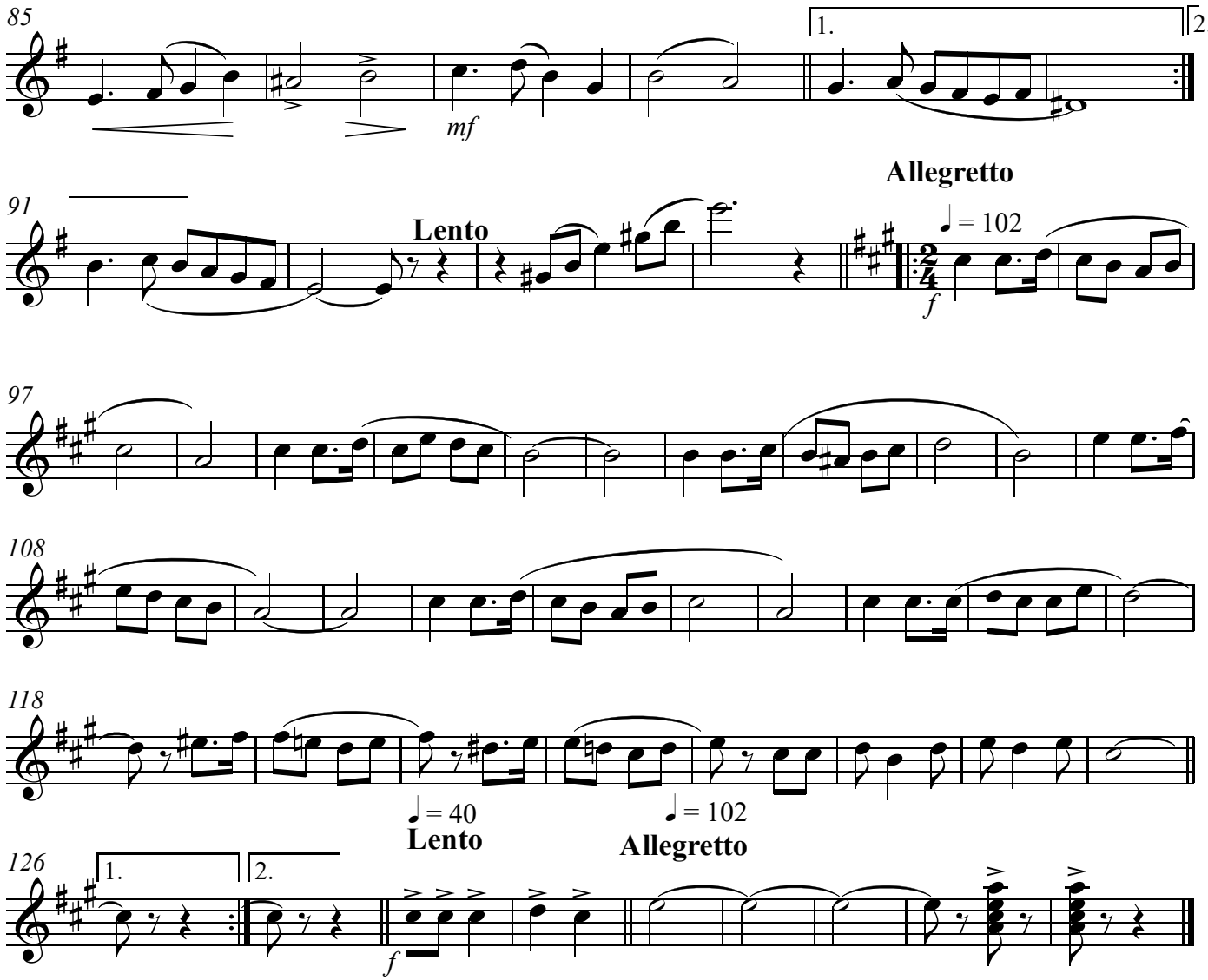
SUITE CAROLINENSE 6

EL CARNAVAL

Bandurria 2ª

ANTONIO RAMOS CRESPO



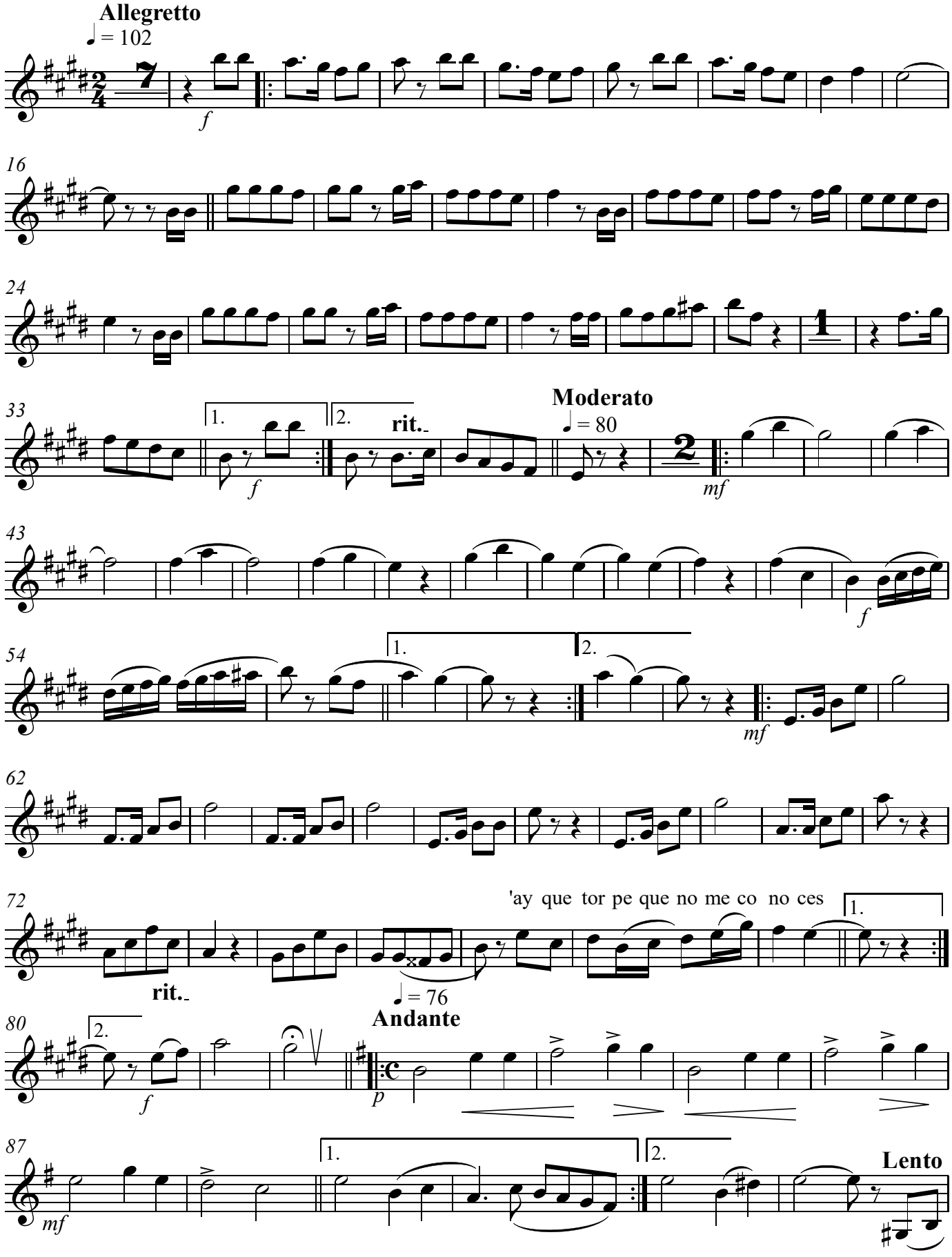

85
1.
2.
mf
91
Lento
Allegretto
♩ = 102
f
97
108
118
♩ = 40
Lento
♩ = 102
Allegretto
126
1.
2.
f

SUITE CAROLINENSE 6

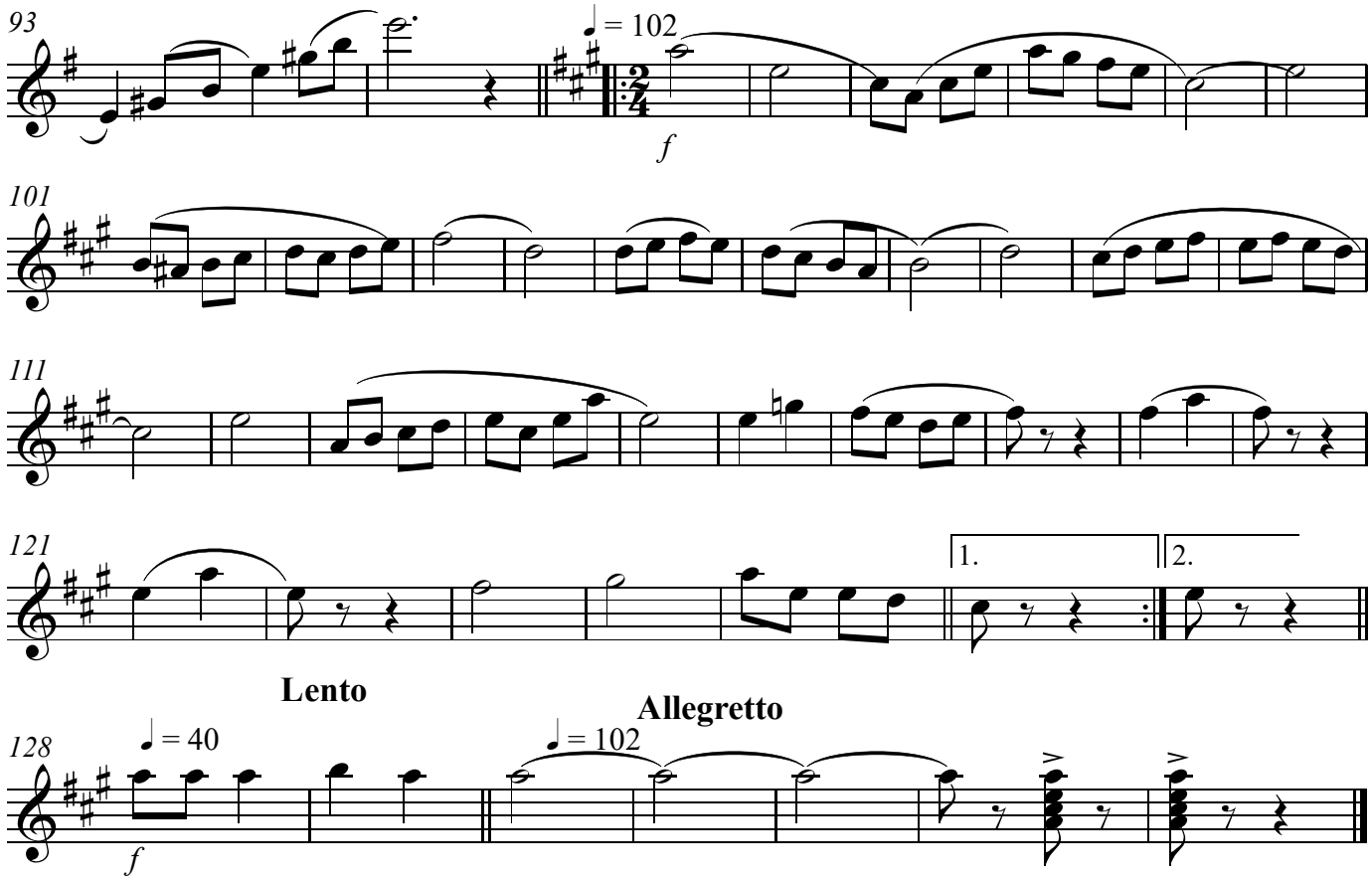
EL CARNAVAL

Laúd 1º

ANTONIO RAMOS CRESPO



Allegretto



Lento

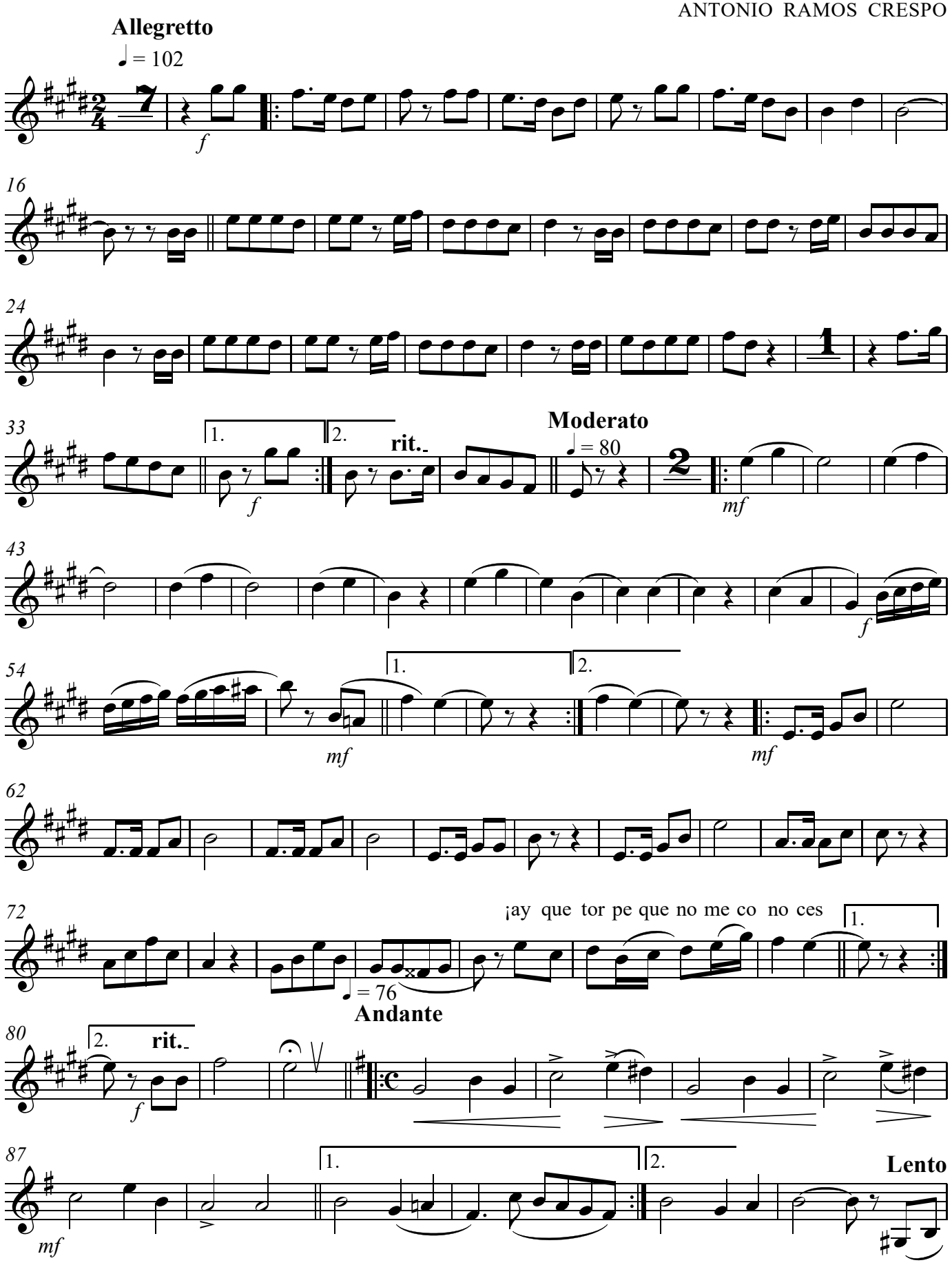
Allegretto

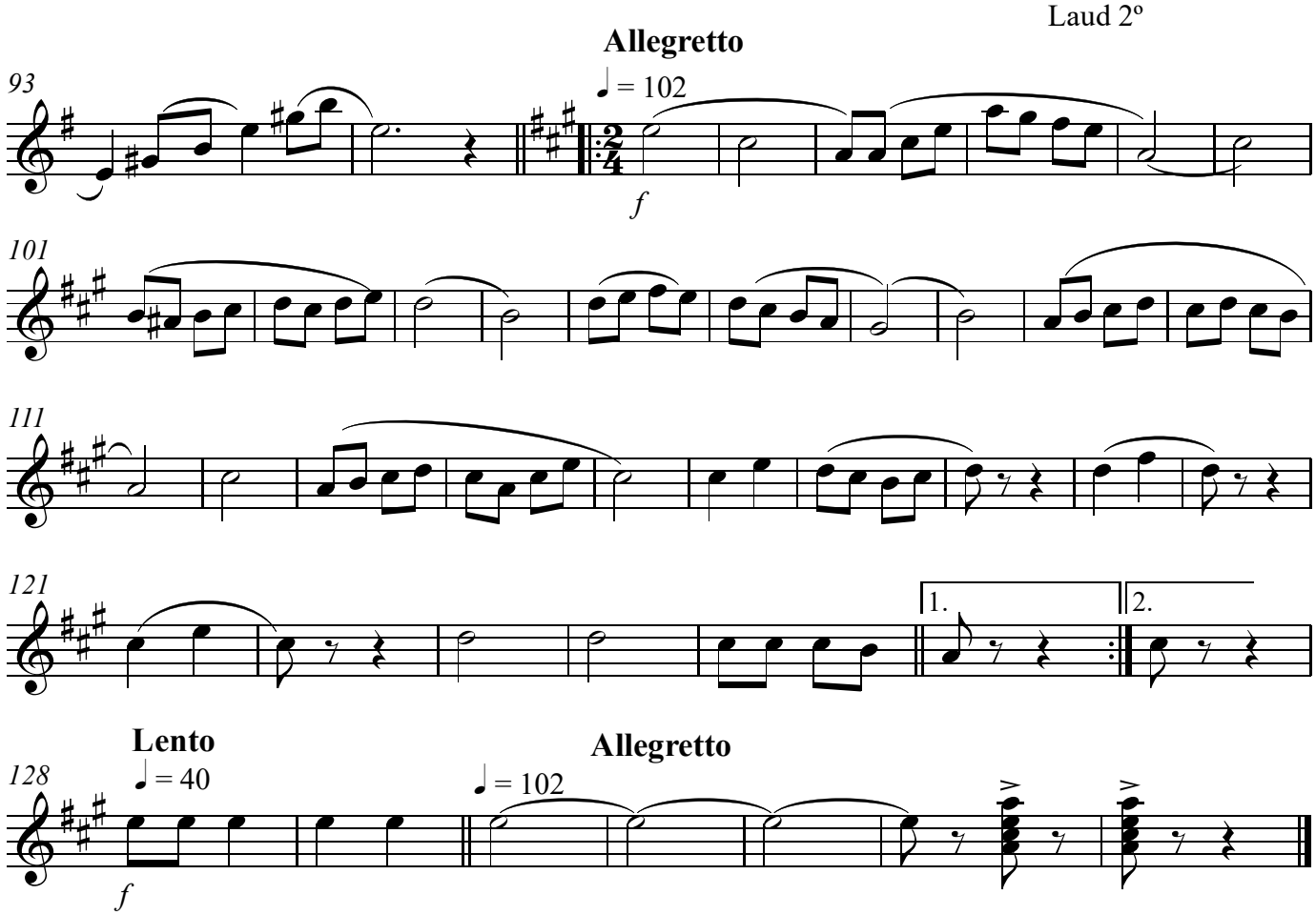
SUITE CAROLINENSE 6

Laúd 2º

EL CARNAVAL

ANTONIO RAMOS CRESPO




Allegretto
93
♩ = 102
f
101
111
121
1.
2.

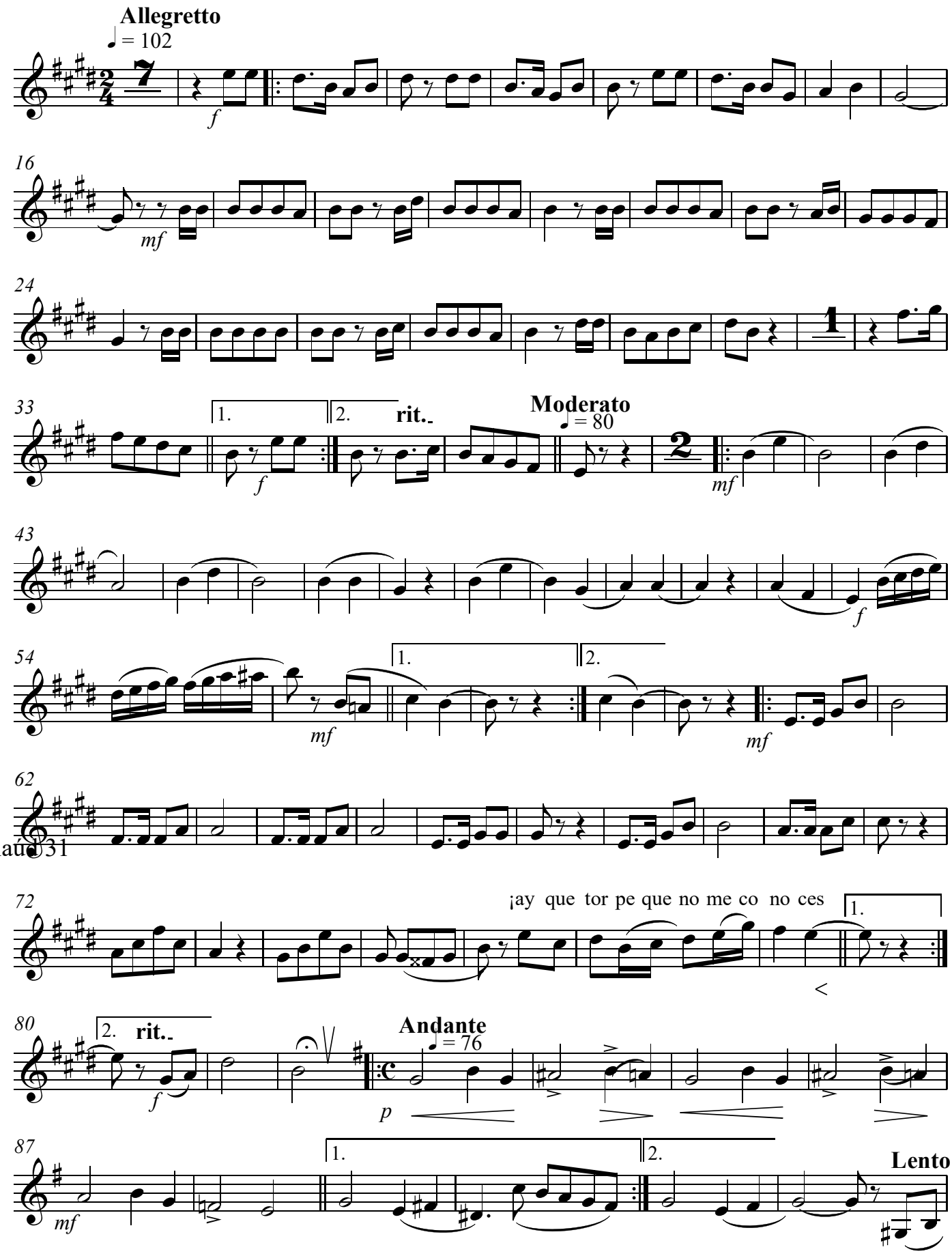
Lento
♩ = 40
Allegretto
128
♩ = 102
f

SUITE CAROLINENSE 6

EL CARNAVAL

Laúd 3º

ANTONIO RAMOS CRESPO



Allegretto

93

♩ = 102

f

101

111

121

1. 2.

128

Lento

♩ = 40

f

Allegretto

♩ = 102

SUITE CAROLINENSE 6

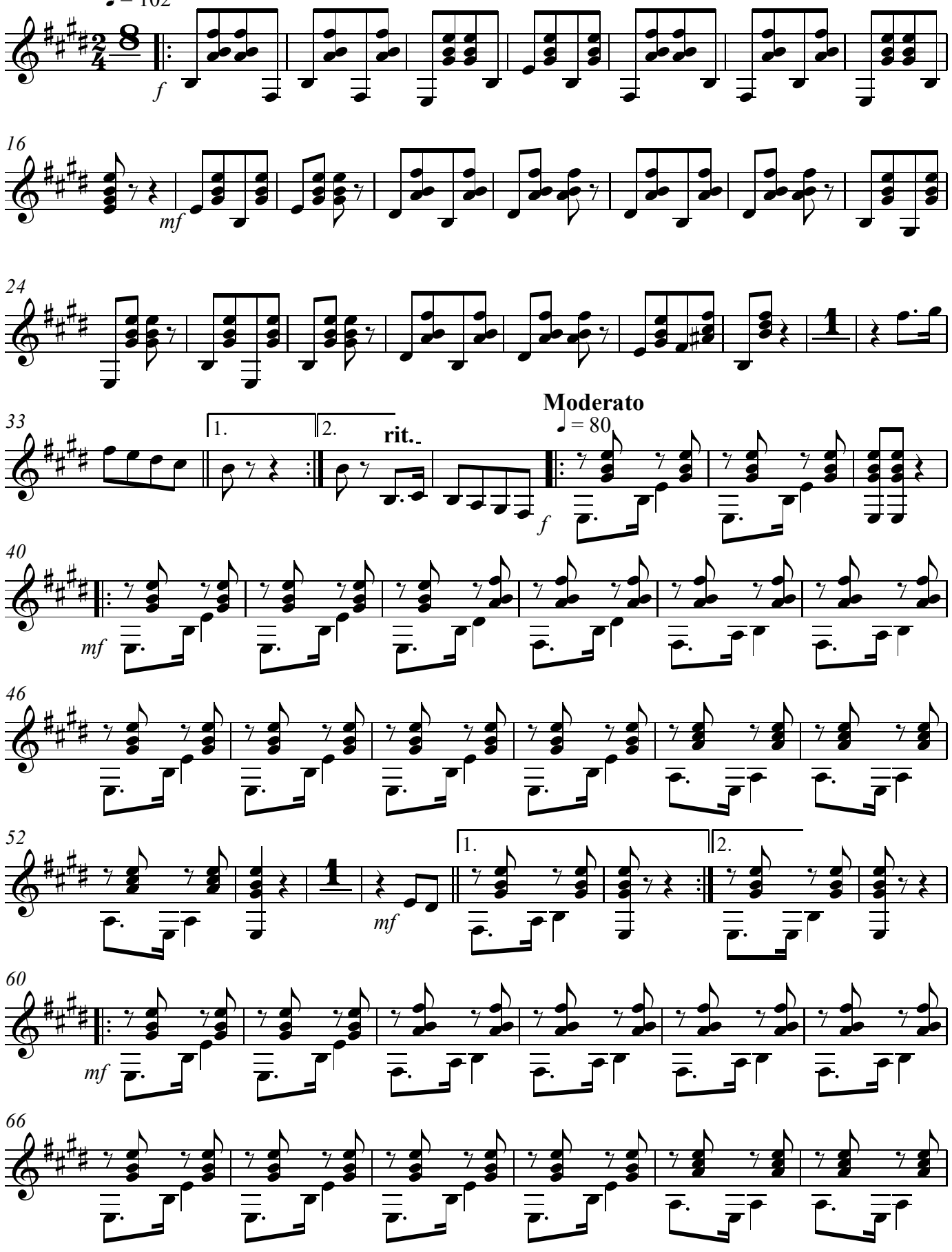
EL CARNAVAL

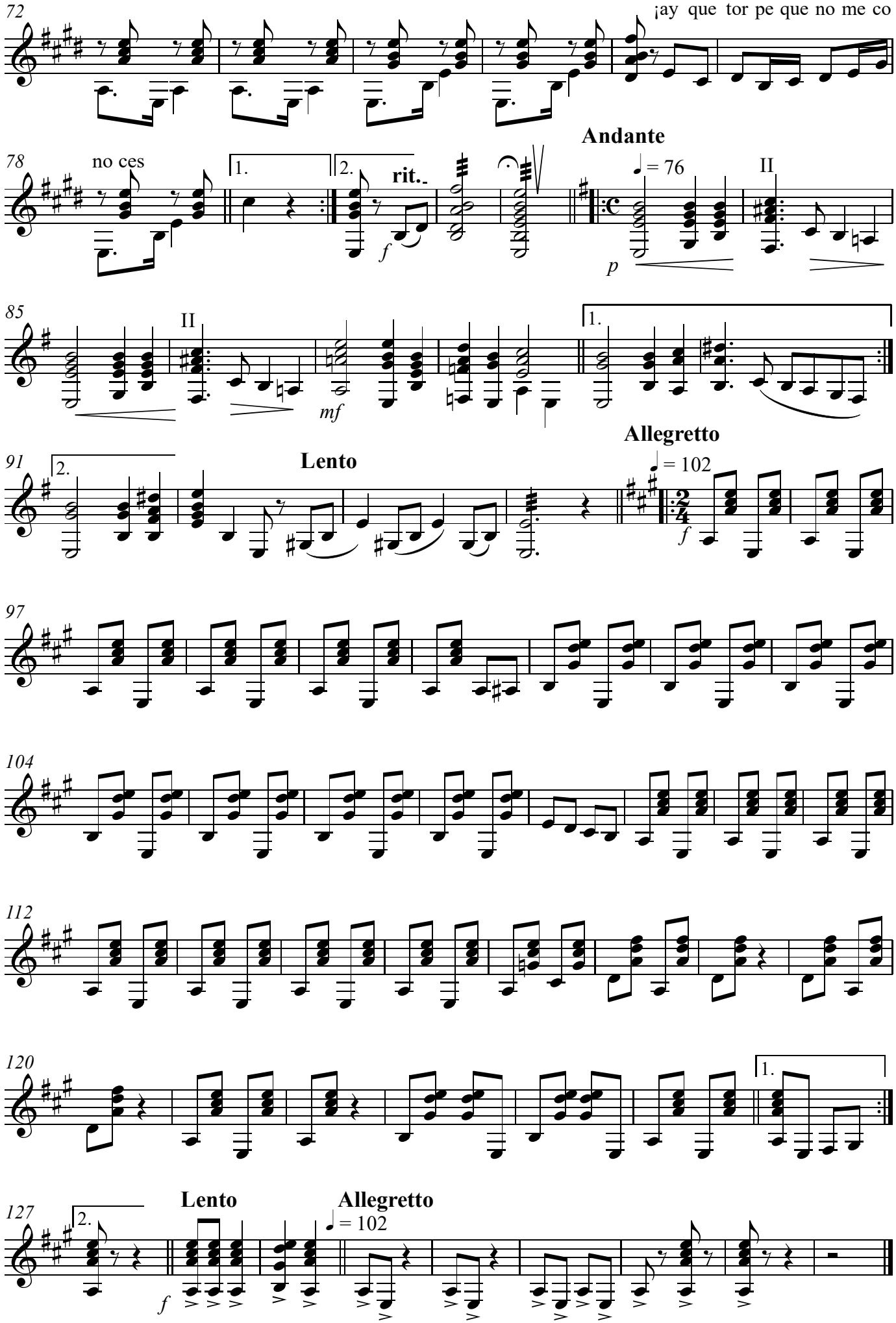
Guitarra

ANTONIO RAMOS CRESPO

Allegretto

♩ = 102



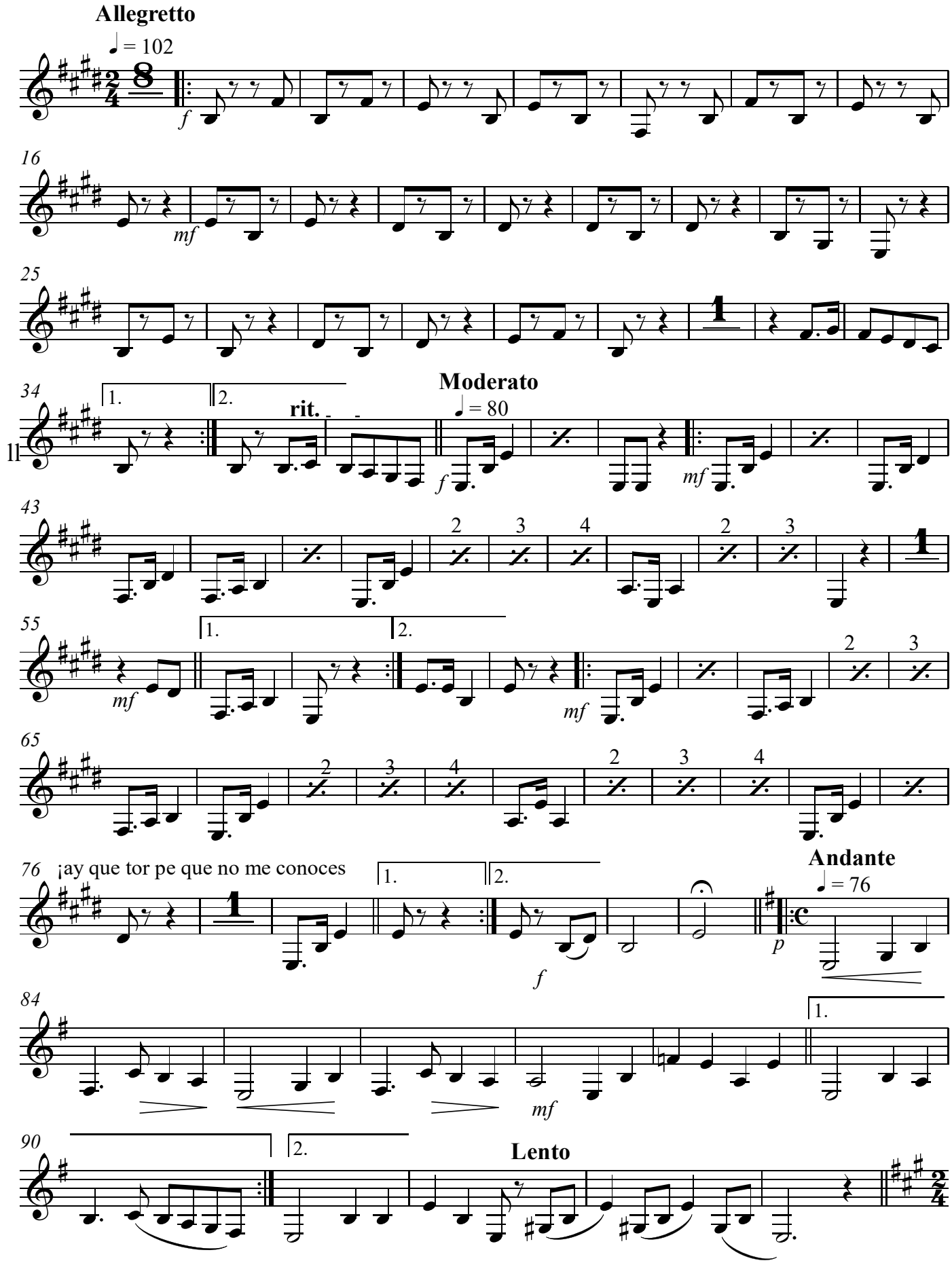

72
¡ay que tor pe que no me co
78
no ces
1.
2.
rit.
Andante
= 76
II
85
II
mf
1.
91
2.
Lento
Allegretto
= 102
97
104
112
120
1.
127
2.
Lento
Allegretto
= 102

SUITE CAROLINENSE 6

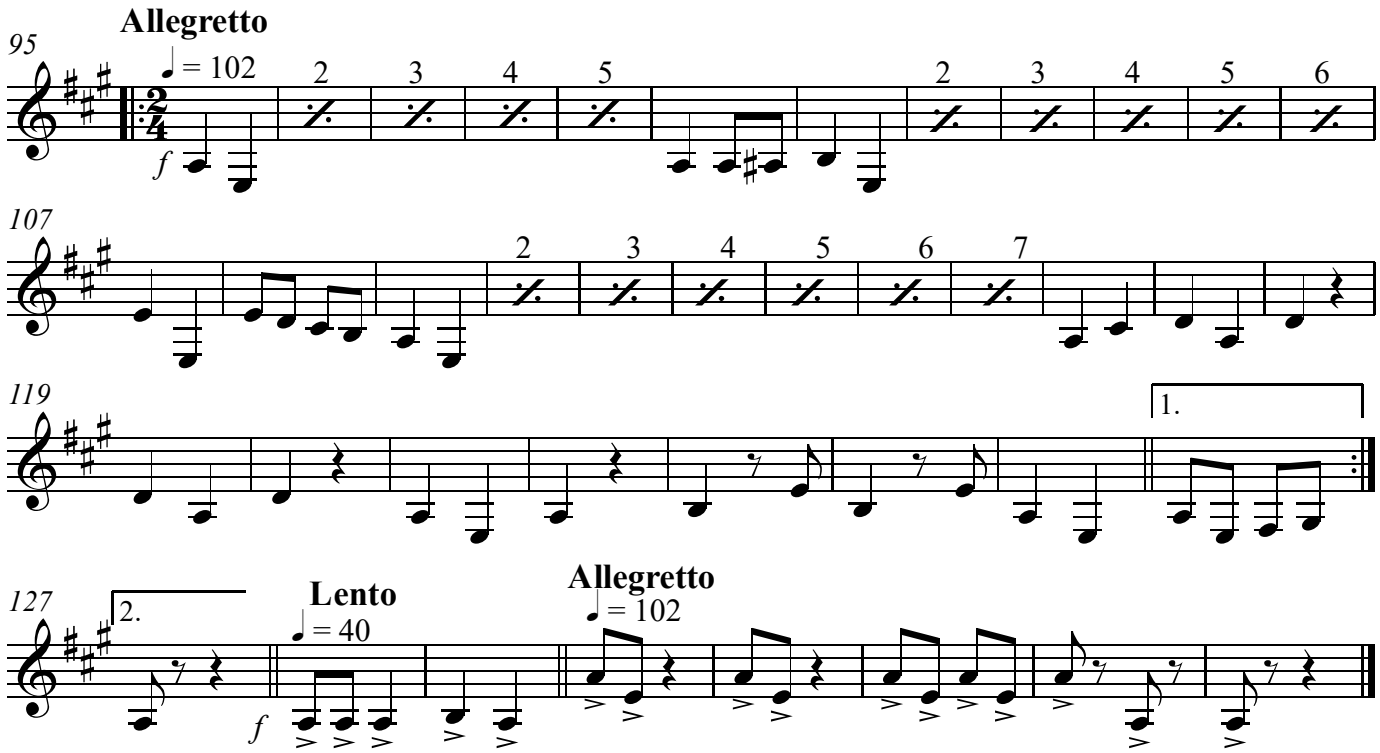
EL CARNAVAL

Guitarra Bajo

ANTONIO RAMOS CRESPO



Guitarra Bajo



Percusión

SUITE CAROLINENSE 6

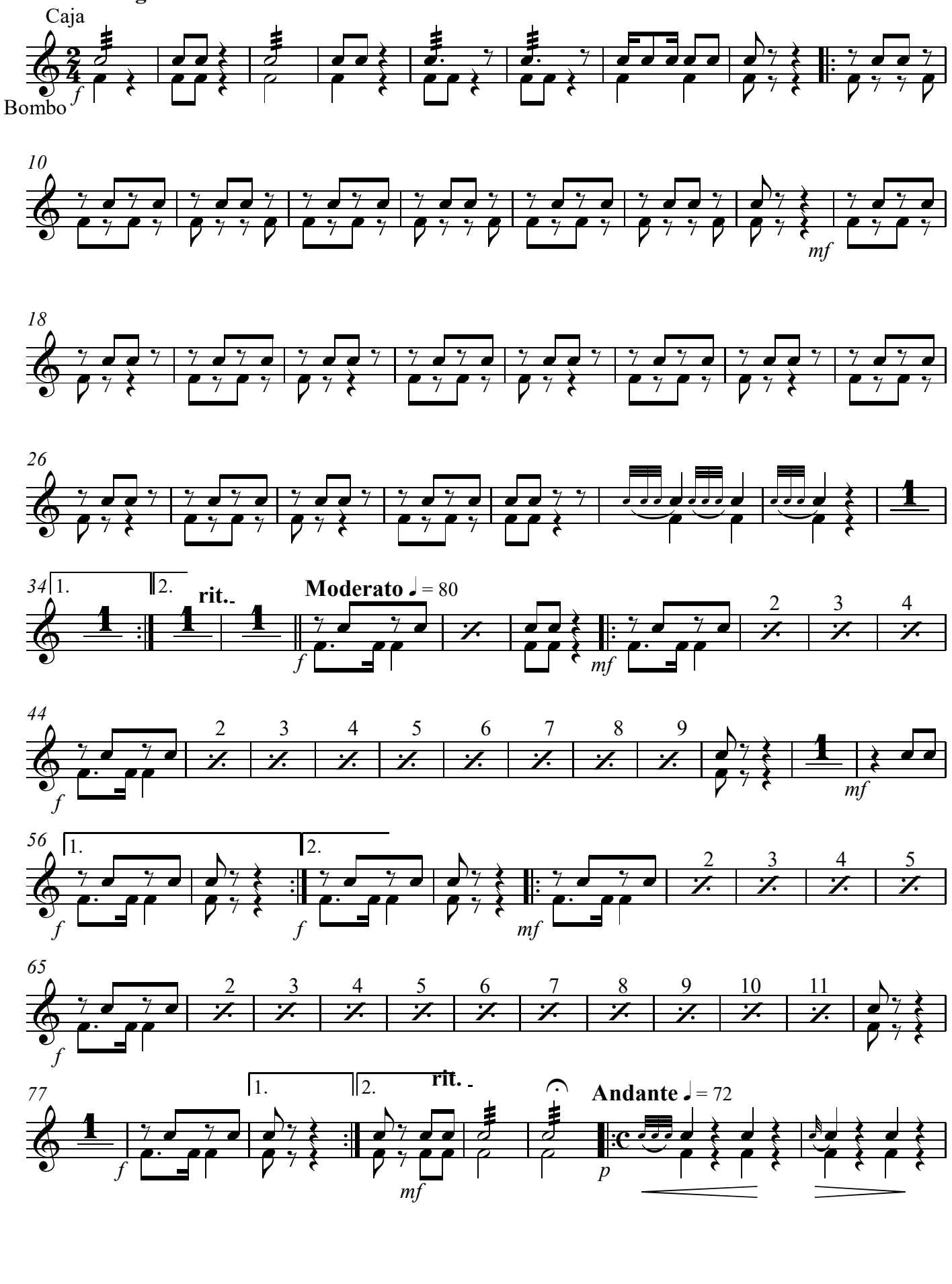
EL CARNAVAL

ANTONIO RAMOS CRESPO

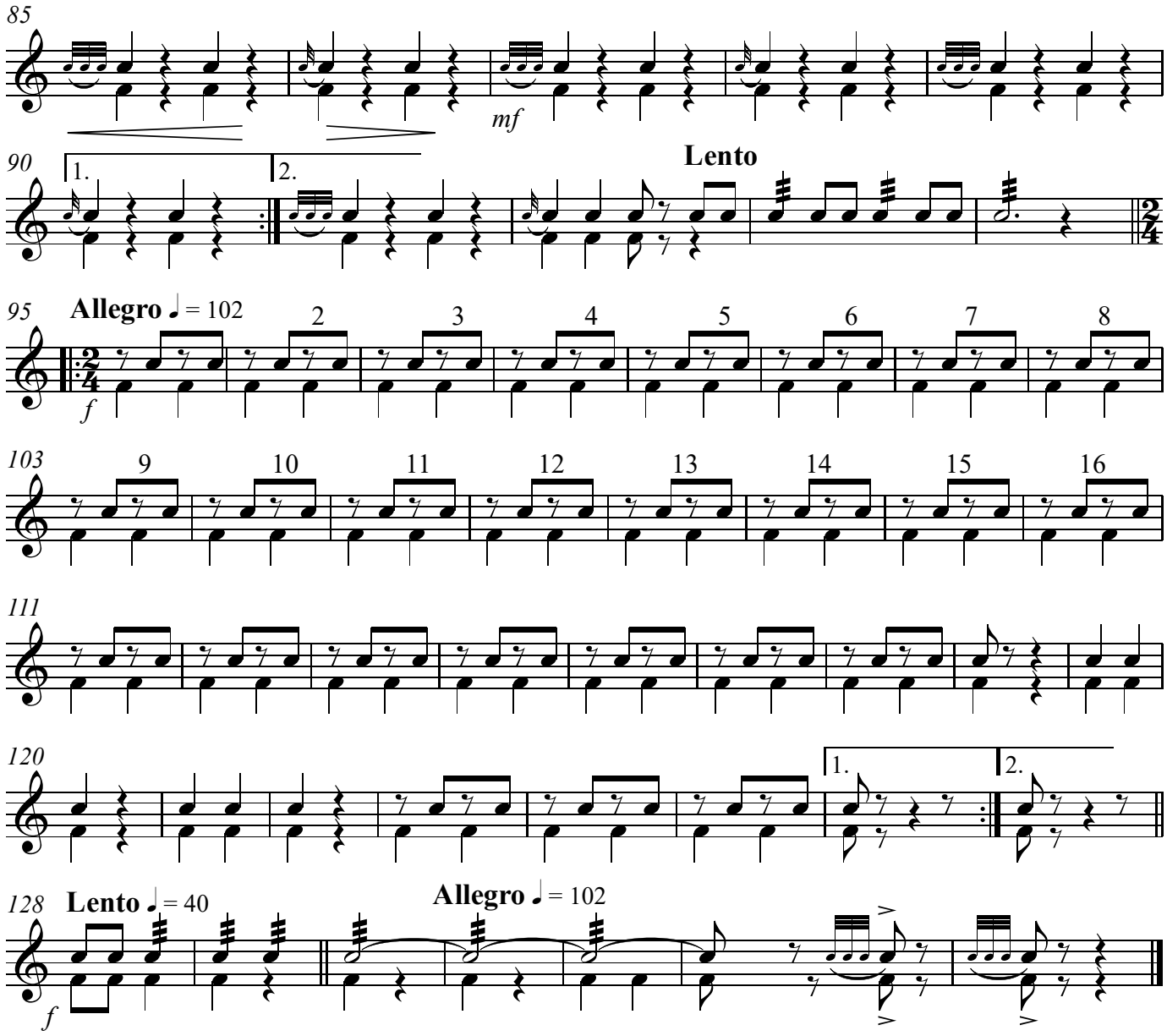
Allegro ♩ = 102

Caja

Bombo



PERCUSIÓN


85
mf
90
1.
2.
Lento
95
Allegro ♩ = 102
f
2
3
4
5
6
7
8
103
9
10
11
12
13
14
15
16
111
120
1.
2.
128
Lento ♩ = 40
f
Allegro ♩ = 102

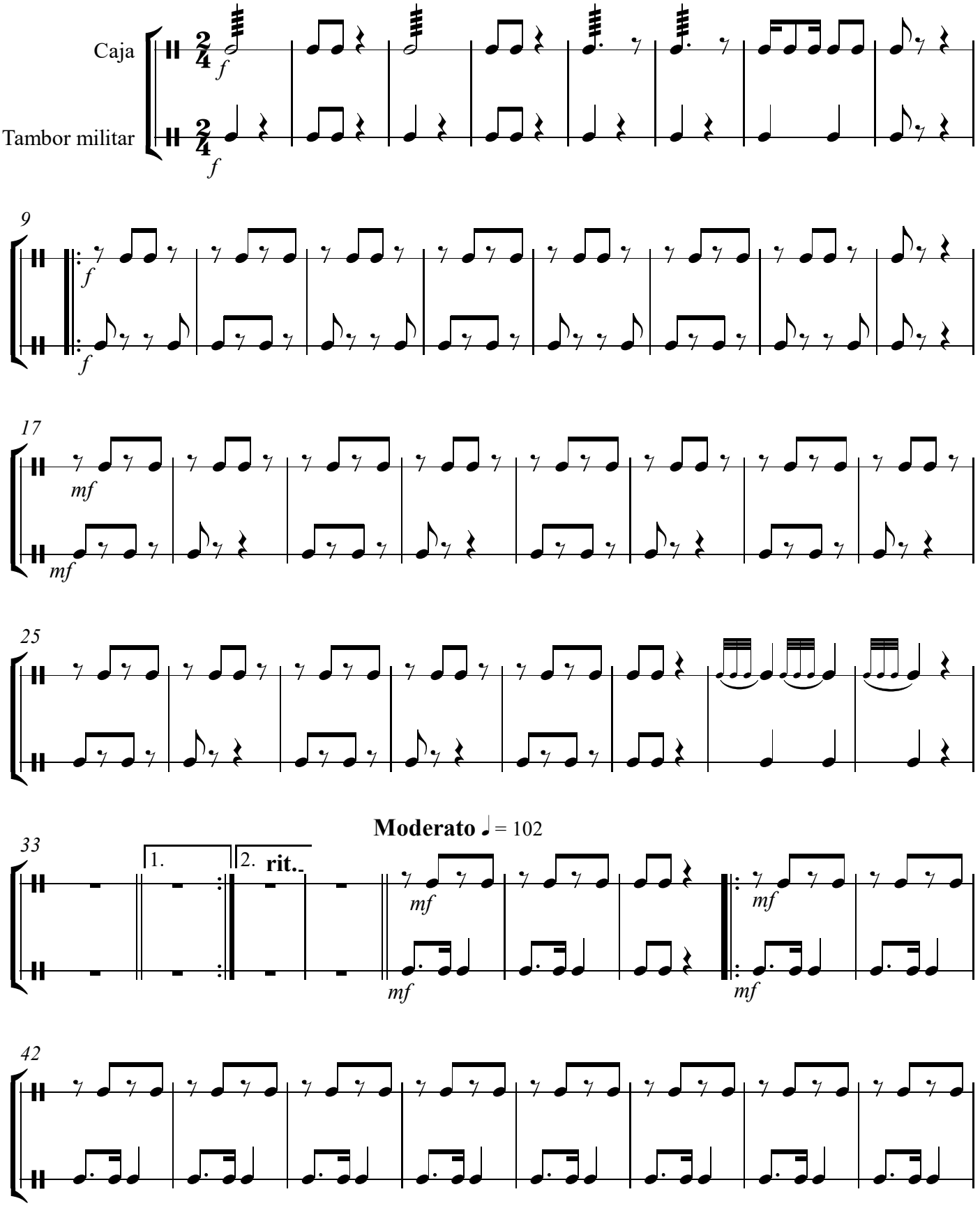
SUITE CAROLINENSE 6BIS

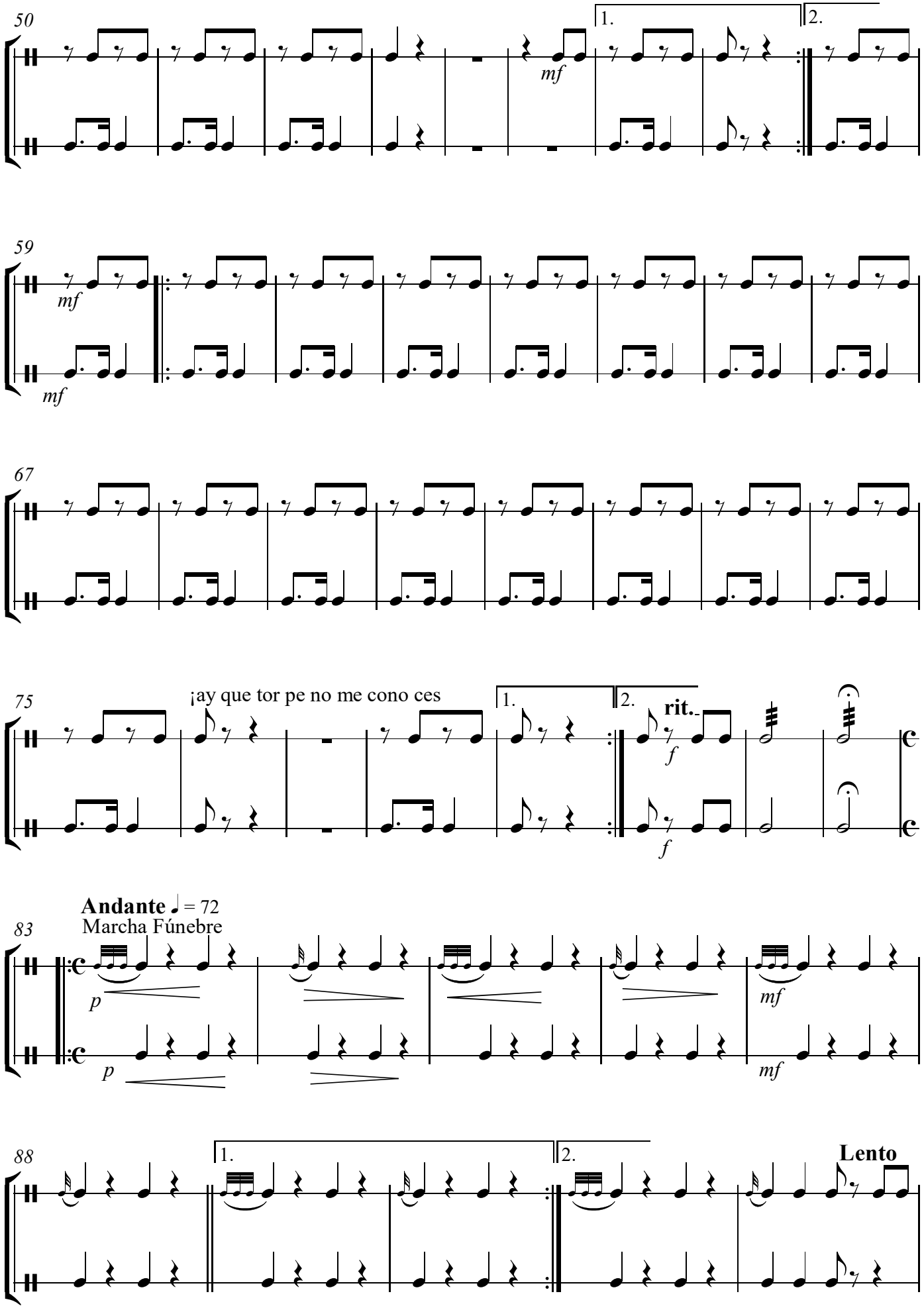
EL CARNAVAL

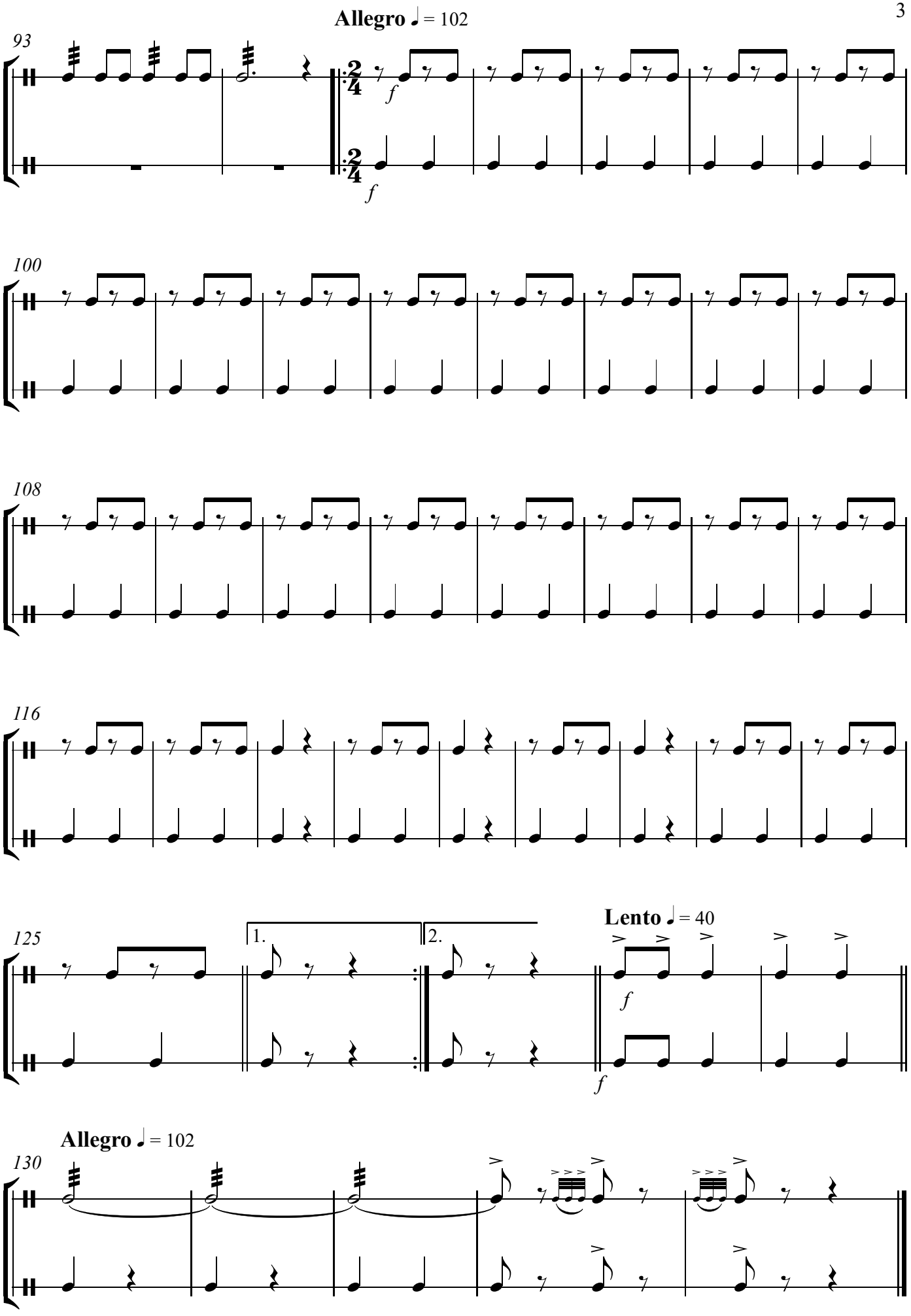
Percusión

ANTONIO RAMOS CRESPO

Allegro ♩ = 102




50
1.
2.
mf
59
mf
mf
67
75
¡ay que tor pe no me cono ces
1.
2.
rit.
f
f
Andante ♩ = 72
Marcha Fúnebre
83
p
p
mf
mf
88
1.
2.
Lento


Allegro ♩= 102
93
f
f
100
108
116
125
1.
2.
Lento ♩= 40
f
f
Allegro ♩= 102
130

Suite Carolinense. El carnaval

PRIMERA PARTE:

Somos de un territorio,
una joya sin igual;
nuestro rey Carlos Tercero,
quiso vernos y fundar.

De entre todas las riquezas,
tenemos que destacar,
cada año por febrero……
su bendito carnaval.

Nadie pudo detenerlo
a lo largo de la historia,
mascarones por la calle
al compás de chirigotas,

cabalgata de disfraces
enterrando la sardina,
¡ no existe otro carnaval…..
como el de La Carolina !

Autor de la letra de Primera parte: Guillermo Sena Delgado

SEGUNDA PARTE:

Carnaval, carnaval, carnaval,
por mi amor bendito;
carnaval, carnaval, carnaval,
yo te necesito.

Carnaval, carnaval, carnaval,
de las mil ilusiones;
carnaval, carnaval, carnaval,
MUSICA SOLA
tradiciones.

Carnaval, carnaval, carnaval,
en los corazones;
carnaval, carnaval, carnaval,
tiernas emociones.
Carnaval, carnaval, carnaval,
en el dulce recuerdo,
carnaval, carnaval, carnaval,
MUSICA SOLA
luz del pueblo

Suite Carolinense. El carnaval

Te cambiará tu triste vida
por algo risueño;
y lo que antes fue sombrío,
se vuelve ameno.
Si la nostalgia y los problemas
quedaron atrás;
con lo que tú me digas,
y yo me emocione,
puedo decir: ¡ Ay que torpe, que no me conoces !

Y se disfraza la alegría
en La Carolina
y se consiguen nuevos sueños
con aires sureños.
En los salones de los bailes
jolgorio y pasión,
con lo que tu me digas,
y yo me emocione,
puedo decir: ¡ Ay que torpe, que no me conoces !

LLOROS Y LAMENTOS - ENTIERRO DE LA SARDINA

¿ Carnaval ? Carnaval. ¡¡¡ CARNAVAL !!!

"ALLEGRETTO"

¡ Estamos todos muy contentos
celebrando el Carnaval !
¡ Todos los años lo hacemos
y cada vez nos gusta más !

Nuestras comparsas y las murgas
nos buscarán con gran afán,
pues viniendo hasta aquí
la gente de otro lugar,
lograremos la juerga total.

¡ Estamos todos muy contentos
celebrando el Carnaval !
¡ Todos los años lo hacemos
y cada vez nos gusta más !

El subidón y la alegría
hermanarán a la ciudad
pues viniendo hasta aquí
la gente de otro lugar
cantaremos felices y en paz

¡ Esto es Carnaval !

Autor de la letra de Segunda parte: Antonio Sena Medina

fegip